

പുസ്തകം പൂ] [ലക്കം ന

൧൯൦൯—൩൩ ഫെബ്രുവരി

മലങ്കരയുടെ വകവരിക.

മാസം തുടങ്ങുന്ന പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതു



നമ്മുടെ കത്തോലിക്കാ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ കരിശിക്ലല്ലാതെ
പുക്കട്ടു ചെയ്യാൻ സംഗതി വരരുത്.
[മാർ ഫെബ്രുവരി]

സംഗതി വിവരങ്ങൾ.

ഹൈച്ചർക്കായുടെ ഹൈമാസ്റ്റർ	൨൧
അരാഴി പുത്തൻ വള്ളിയുടെ വിഭാഗം	൨൫
എന്റെ സർവ്വീസ്	൨൭
ഒരു സംഭാഷണം (തുടർച്ച)	൫൦
വികാരി ജനറൽ പ്രസ്സ്	൫൨
റിപ്പോർട്ട്	൫൩
താരകയുടെ രത്നങ്ങൾ (തുടർച്ച)	൫൩
കെ. എൻ. ഡിയുടെ സമാധാനവെടിയും വിനോദവും	൫൩

Mar Thoma Press,
Kottayan.

പ്രസിദ്ധകൻ റി. ജി. കോച്ചുമ്മൻ.

പഞ്ചാംഗം

നീസോൻ—മേടം

പൻറൻ.

പറവുൾ.

ഏപ്രിൽ—മെയി

ആഴ്ച.	സു.	മ.	ജം.	വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ.
ബു	൧	൨	൧൪	൫-ാംനൂ-പുതു ഞായറാഴ്ച
വ്യാ	൨	൩	൧൫	
പെ	൩	൪	൧൬	൧൨-ാംനൂ- പുതുഞായറാഴ്ചയ്ക്കു പിമ്പു ൧-ാം ഞാ.
ശ	൪	൫	൧൭	
ഞാ	൫	൬	൧൮	൧൩-ാംനൂ- മെഴുവാനന്തരക്കെ ഒാൽ.
തി	൬	൭	൧൯	
ചൊ	൭	൮	൨൦	൧൪-ാംനൂ വടക്കൻ പറവൂർ പള്ളിയിൽ കാലം
ബു	൮	൯	൨൧	മെയ്യു മേർ ഗ്രീഗോറിയോസിന്റെ ഒാൽ.
വ്യാ	൯	൧൦	൨൨	
പെ	൧൦	൧൧	൨൩	൧൯-ാംനൂ- പുതുഞായറാഴ്ചയ്ക്കു പിമ്പു ൨-ാം ഞാ.
ശ	൧൧	൧൨	൨൪	
ഞാ	൧൨	൧൩	൨൫	൨൩-ാംനൂ- മാർ ഗീവറുഗീസു സഹദായ്ക്കെ ഒാൽ.
തി	൧൩	൧൪	൨൬	
ചൊ	൧൪	൧൫	൨൭	൨൫-ാംനൂ- മാർ മകോസു ഏവൻ ഗോലീസമായ്ക്കെ ഒാൽ.
ബു	൧൫	൧൬	൨൮	
വ്യാ	൧൬	൧൭	൨൯	
പെ	൧൭	൧൮	൩൦	൨൬-ാംനൂ- പുതു ഞായറാഴ്ചയ്ക്കു പിമ്പു ൩-ാം ഞാ
ശ	൧൮	൧൯	൧	
ഞാ	൧൯	൨൦	൨	
തി	൨൦	൨൧	൩	
ചൊ	൨൧	൨൨	൪	
ബു	൨൨	൨൩	൫	
വ്യാ	൨൩	൨൪	൬	
പെ	൨൪	൨൫	൭	
ശ	൨൫	൨൬	൮	
ഞാ	൨൬	൨൭	൯	
തി	൨൭	൨൮	൧൦	
ചൊ	൨൮	൨൯	൧൧	
ബു	൨൯	൩൦	൧൨	
വ്യാ	൩൦	൩൧	൧൩	

മലങ്കര ഇടവക പത്രിക

പുസ്തകം പവ |

൧൯൦൯ മീനം

ലക്കം ൩

ഹൈച്ചർക്കരുടെ ഹൈമാസ്റ്റ്.

വിശുദ്ധ സഭയിലെ കർമ്മചാരങ്ങൾ എല്ലാം വെറും നിരർത്ഥങ്ങളും മൃഗാചാരങ്ങളും മാത്രമാണെന്നും, അവയാലേക്കാവശ്യമായ മുതലായ പഴയസഭകളിൽ ഇപ്പോഴും നിലനിന്നുവോരുന്നതു ആ സഭകളിലെ അംഗങ്ങളുടെ വിദ്യാവിഹീനത്വംകൊണ്ടും പരിഷ്കാരമില്ലായ്മകൊണ്ടും മാത്രമാണെന്നും ശരിക്കുന്ന ആളുകൾ നമ്മുടെ ദിക്കിൽ കുറഞ്ഞൊരു കാലമായി ധാരാളം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടല്ലോ. എന്നാൽ ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലേക്കും ഒന്നുകണ്ണു തുറന്നു നോക്കുന്നതായാൽ ഈ ശാഠ്യമാണ് വിദ്യാവിഹീനത്വത്തെയും ലോകപരിജ്ഞാനക്കുറവിയേയും തെളിയിക്കുന്നതെന്നു ഏവക്കും വെളിപ്പെടുന്നതാണ്. വിദ്യയുടേയും പരിഷ്കാരത്തിന്റെയും ഒരു വലിയ ആധാരമായി ഇക്കാലത്തു ലോകമെങ്ങും വിളങ്ങുന്നതു യൂറോപ്യന്മാർ പ്രത്യേകിച്ചും ഇംഗ്ലീഷുകാർ ആണെന്നുള്ളതു അവിതർക്കിതമത്രെ. നമ്മുടെ ദിക്കിലുള്ള പരിഷ്കാരത്തിനും വിദ്യാഭിവിദ്യയ്ക്കും കാരണഭൂതന്മാരും ഇവർതന്നെയെന്നു പറയുന്നതിൽ മടി വിചാരിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ലെന്നു ഏന്റെ പക്ഷം. ഈ അംഗ്യേയന്മാരിൽ വിശ്വാസാചാരങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചടത്തോളം പല വകപ്പുകാർ ഉണ്ടെന്നുള്ളതു ഏവരും അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമാണ്. ഈ വകപ്പുകളിൽ വെച്ചു വിദ്യകൊണ്ടും പരിഷ്കാരംകൊണ്ടും സ്ഥാനമാനങ്ങൾകൊണ്ടും ഒട്ടും അപ്രധാനമല്ലാത്ത ഒരു നിലയെയത്രെ ഹൈച്ചർക്കർ അർഹിക്കുന്നതു എന്നു പറയുമ്പോൾ രണ്ടു പക്ഷം കാണുകയില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. സുറിയാനിസഭയുടെ വിശ്വാസാചാരങ്ങളും ഹൈച്ചർക്കരുടെ വിശ്വാസാചാരങ്ങളും തമ്മിൽ ഏതാത്രം സാമ്യമുണ്ടെന്നു ഒന്നു പശ്ചാദ്യോചിച്ചുനോക്കുന്നതായാൽ സുറിയാനിസഭയുടെ വിശ്വാസാചാരങ്ങൾ എല്ലാം കേവലം “മൂയത്” കൊണ്ടും, “വിദ്യാവിഹീനത്വം” കൊണ്ടും, “പരിഷ്കാരമില്ലായ്മ” കൊണ്ടും മാത്രമുണ്ടായിട്ടുള്ളതാണെന്നു അതൊ വേറെ പല കാരണങ്ങൾകൊണ്ടു മാത്രം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതാണെന്നു എന്നു നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ഹൈച്ചർക്കരുടെ വിശ്വാസങ്ങൾ അവരുടെ ഗ്രന്ഥകാരകന്മാരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചു നമ്മുടെ ആളുകൾക്കു ഏറക്കുറവു അറിവുള്ളതുകൊണ്ടു ആഭാഗം ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടു കണ്ടുതന്നെ അറിയേണ്ടതായ കർമ്മചാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഈ അവസരത്തിൽ സ്വല്പപര്യായം ഉപകാരപ്രദമാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഹൈച്ചർക്കരുടെ കർമ്മങ്ങളിൽ വെച്ചു ഏറ്റവും പ്രധാനമായതാണ് ‘ഹൈമാസ്റ്റ്’. ഹൈമാസ്റ്റ് എന്നതിനു വലിയ കണ്ണാനയെന്നാണു അർത്ഥം. ദൈവത്തോടു വാക്യകണ്ണാനവോലെയൊ, സുറിയാനിക്കാരുടെ മൂന്നിന്മേൽ കണ്ണാനവോലെയൊ വിചാരിക്കാവുന്നതാണ്. വെരുന്നാളുകൾ മുതലായ വലിയ ദിവസങ്ങളിൽ മാത്രമേ ഹൈമാസ്റ്റ് നടത്തുകയുള്ളൂ. ഒരു പട്ടക്കാ

രൻ, ഒരു ഡീക്കൻ, ഒരു സബ് ഡീക്കൻ ഇങ്ങിനെ മൂന്നാളുകൾ വേണ്ടതു നിബ്ധമാണ്. ഡീക്കൻറെയും സബ് ഡീക്കൻറെയും ജോലികൾ ചെയ്യുന്നതിനു പട്ടക്കാരായാലും മതിയാവുന്നതാണ്. ഇവർക്കു അസിസ്റ്റാൻറ് സ (സഹായികൾ) എന്നാണു പേർ.

ഈയാണ്ടത്തെ ക്രിസ്ത് മസ്സീനു ഒരു ഹൈമാസ്സു കാണുന്നതിനു ഞങ്ങൾക്കു സംഗതിയായി. ക്രിസ്ത് മസ്സീനു തലേദിവസി സന്ധ്യയ്ക്കു ഇവിടുത്തെ (ബിഷോപ്പ് സു കോളജിലെ) ചാപ്പലിൽ ത്രോണോസിലുള്ള കുരിശിനിരുവശവുമായി ൧൨ മെഴുകുതിരികൾ കത്തിച്ചുള്ള സന്ധ്യാ പ്രാർത്ഥന മാത്രമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ (സാധാരണ രണ്ടു മാത്രമേയുള്ളൂ) എങ്കിലും അടുത്തുള്ള സെൻറു ജെംസ്സ് ചപ്പിൽ അന്നു പാതിരാത്രിസമയം ഒരു ഹൈമാസ്സുണ്ടെന്നു കേൾക്കയാൽ ഞങ്ങളും സമയത്തിനു അവിടെയെത്തി.

ആദ്യമായികണ്ടതു അതിമനോഹരമായും കിഴക്കുവടിഞ്ഞാരായും പണി ചെയ്തിട്ടുള്ള ദൈവാലയത്തിന്റെ കിഴക്കു അറ്റത്തുള്ള മാബ്ലിൽ ത്രോണോസിൽ കത്തിജ്വലിക്കുന്ന ൧൨ മെഴുകുതിരികളും അവയുടെ നടുവിലായി ശോഭയുള്ള ഒരു വലിയ കുരിശുമത്രെ. ത്രോണോസു പുഷ്പങ്ങൾ കൊണ്ടും വിലയേറിയ ശീലത്തരങ്ങൾകൊണ്ടും അലങ്കരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ത്രോണോസിനു കുറെ പടിഞ്ഞാറോട്ടു മാറി ഇരുവശങ്ങളിലായി ഓരോ വലിയ മെഴുകുതിരികളും അവിടെ ശോഭിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇതു കൂടാതെ വലത്തോട്ടു മാറി ഒരു ചെറിയ മേശയും അതിന്മേൽ ഒരു കുരിശും ഇരുവശവും കത്തുന്ന ഓരോ മെഴുകുതിരികളും കണ്ണുനയ്ക്കുള്ള അപ്പം വീഞ്ഞു മുതലായ സാമാനങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു.

ഞങ്ങൾ ചെന്നു കുറെനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കു നീണ്ടവടിയിന്മേൽ ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു കുരിശും പിടിച്ചു ഒരാൾ, പിന്നാലെ അണിയണിയായി കയർബോയിസ്സുമായി (പാട്ടുകാർ) മന്ദം മന്ദം നടന്നു ത്രോണോസിനടുത്തുള്ള തങ്ങളുടെ അസ്ഥാനങ്ങളിൽ വന്നു പതിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. ഇവരെല്ലാം കറുത്ത കാസൊക്കും (കുപ്പായം) മീതെ വെള്ളകോട്ടാസ്സും (ഒരുവക സർപ്പസ്സ്) ധരിച്ചവരാണ്. അധികം താമസിയാതെതന്നെ വേറൊരു കൂട്ടരുടെ വരവായി. നീണ്ടതുകൾ ഉള്ള ധൂപക്കുറ്റിയും വീശിക്കൊണ്ടു ഒരാളും, അയാളുടെ ഇടത്തുവശത്തു കത്തുകുപ്പാത്രവുമായി ഒരു ബാലകനും ഈ സംഘത്തിനു മുമ്പായി നടക്കുന്നു. പിന്നാലെ മുമ്പിലത്തെ കുരിശും ഇരുവശവും ഓരോ കത്തുന്ന മെഴുകുതിരികളുമായി മൂന്നാളുകളും, അനുഗാമിയായി ഒരു കൊടിക്കാരനും നടക്കുന്നുണ്ടു. അവരുടെ പുറകെ ചില ശുശ്രൂഷക്കാരും, വേറൊരു കൊടിക്കാരനും, പിന്നാലെ പ്രത്യേകതരം കുപ്പായങ്ങൾ ധരിച്ച രണ്ടു പട്ടക്കാരും (ഇവർ സബ് ഡീക്കനമാണ്), അവസാനമായി ഏകദേശം സുറിയാനിപട്ടക്കാരുടെ കാപ്പുവോലുള്ള അതിവിശേഷമായ ഒരു കാപ്പയും (പിൻഭാഗത്തു ഒരു കസവു കുരിശു മിന്നുന്നുണ്ടു) ധരിച്ചുകൊണ്ടു പൂജ അണപ്പാനുള്ള പട്ടക്കാരനും ഉണ്ടായിരുന്നു. ശുശ്രൂഷക്കാർ മുതലായവർ ചുവന്ന കാസൊക്കിനു മീതെ വെള്ളകോട്ടാസു ധരിച്ചവരാണ്. എല്ലാവരും സാവധാനം നടന്നു ത്രോണോസിങ്കൽ എത്തി. ഇവരുടെ വരവോടുകൂടി ജനങ്ങൾ എല്ലാവരും ആദരവോടെ നിലയായി. പീയാനെ മുളിച്ചുതുടങ്ങി. പട്ടക്കാർ മൂവരും ത്രോണോസിന്റെ മുമ്പിൽ തലവളരെ കുനിച്ചു വളരെ വിനീതന്മാരായി കുറെനേരം പ്രാർത്ഥിച്ചുവ

ഈ ത്രൈലോകത്തിന്റെ നടുവിൽ (സുവിശ്വാസികൾക്കു പദവി എന്നു വിചാരിക്കാം) കയറി ഒരു ചെറിയ പ്രാർത്ഥന കഴിച്ചു. ഉടനെ പട്ടാളക്കാരൻ കത്തുകൾ കരിശടയാളത്തിൽ വാഴ്ത്തി യൂപക്കുറ്റിയിൽ കോരിയിട്ടു അതിനെയും വാഴ്ത്തിക്കൊടുത്തു. എല്ലാവരും വന്നപ്രകാരം സ്ഥാനവലിപ്പമനുസരിച്ചു പുറകിൽ പുറകിൽ നിന്നു പടിഞ്ഞാറോട്ടു തിരിഞ്ഞു ഗീതങ്ങളും ചൊല്ലി പ്രദക്ഷണം ആരംഭിച്ചു. പ്രദക്ഷണം ഹൈക്കലായുടെ ഇടത്തുവശത്തുകൂടി പടിഞ്ഞാറെ വാതുക്കുലേക്കും അവിടെനിന്നു നടുവിൽകൂടി നേരെ ത്രൈലോകത്തിലേക്കു മായിരുന്നു. ജനങ്ങൾ എല്ലാവരും അവരവരുടെ സ്ഥാനമെന്നയടനെ കാഴ്ചമാറി അന്നത്തേക്കുള്ള ചാസുബർ (കുബ്ജനകുബ്ജം) ധരിച്ചു. ചാസുബർ ഉൾപ്പെടെ നിന്നും ഓരോ ദിവസങ്ങൾക്കു സരണമായി മാറുന്നതാണ്. ക്രിസ്തു മസ്തിനും മാലാഖമാരുടെ ഓർമ്മദിവസങ്ങളിലും വെള്ള നിറവും, രക്തസാക്ഷികളായ വലിയ പരിശുദ്ധന്മാരുടെ ഓർമ്മദിവസങ്ങളിൽ ചുവപ്പുനിറവും മരിച്ചവരുടെ ഓർമ്മദിവസം കറുത്തനിറവും, സാധാരണ നീലനിറവുമായിരിക്കും. പട്ടാളക്കാരൻ മുമ്പും ത്രൈലോകത്തിന്റെ മുമ്പാകെ തലകുനിച്ചു മാർച്ചിൻ മുന്നപ്രാവശ്യം അടിച്ചുകൊണ്ടു ഒരു രഹസ്യ പ്രാർത്ഥന കഴിക്കും. അതിന്റെ ശേഷം, ഇടത്തുവശത്തു സബ് ഡീക്കനും വലത്തുവശത്തു ഡീക്കനുമായി പട്ടാളക്കാരൻ നടുവിൽ കയറിനിന്നു ഒരു പാട്ടു ചൊല്ലുവാനായി എല്ലാവരോടും അജ്ഞാപിച്ചു. ഉടനെ യൂപക്കുറ്റിയും കൊണ്ടു തറിപ്പരം (യൂപം വീശുന്നവൻ) കത്തുകൾക്കും കൊണ്ടു ബലകനും പട്ടാളക്കാരന്റെ യൂപക്കുറ്റിയിൽ കത്തുകൾക്കു കരിശടയാളത്തിൽ വാഴ്ത്തിയതിന്റെ ശേഷം താൻതന്നെ ത്രൈലോകത്തിലുള്ള കരിശിനും മെഴുകുതിരികൾ ഓരോന്നിനും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം യൂപം വച്ചു. യൂപക്കുറ്റി ഡീക്കന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അദ്ദേഹം പട്ടാളക്കാരൻ മുന്നപ്രാവശ്യം യൂപം കൊടുക്കുകയും പട്ടാളക്കാരൻ വളരെ ആദരവോടെ തലകുനിച്ചു അതിനെ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ ശേഷം യൂപക്കുറ്റി തറിപ്പരം വാങ്ങി പെസ്റ്ററിയിൽ (കുബ്ജം ഇടുന്നസ്ഥലം) കൊണ്ടുപോയി വെക്കും. കത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയും ചൊല്ലി കുബ്ജനയും ആരംഭിച്ചു. പത്തു കല്പനകൾ, ചില അദ്ധ്യക്ഷകർ മുതലായവ ചൊല്ലിയശേഷം ലേഖനം വായനയാണ്. ഇതു സബ് ഡീക്കന്റെ ജോലിയാണ്. വായനക്കു മുമ്പായി അദ്ദേഹം പട്ടാളക്കാരന്റെ മുമ്പാകെ മുട്ടുകുത്തി വാഴ്വ (കരിശടയാളത്തിൽ) വാങ്ങിക്കും. പിന്നീടു മേൽപ്രകാരം വാഴ്വ വാങ്ങി ഡീക്കന്റെ ഏവൻഗേലി വായനയാണ്. ഏവൻഗേലി വായിക്കുന്നതു മദ്ബഹായുടെ പടിഞ്ഞാറെ അറ്റത്തുനിന്നാണ്. ഇരുവശവും കത്തിച്ച മെഴുകുതിരികളും നടുവിൽ കരിശുമായി ചിലരും യൂപക്കുറ്റിയുമായി തറിപ്പരം മുതലായവരും ഡീക്കനുമുറ്റം വന്നുനിൽക്കും. മറ്റൊരാൾ വിടിച്ചുകൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏവൻഗേലിയോനിൽ അന്നുവായിപ്പാനുള്ള ഭാഗം വിട്ടുത്തു മുന്നപ്രാവശ്യം (പുസ്തകത്തെ) കരിശുവരച്ചു യൂപക്കുറ്റി വാങ്ങി മുന്നപ്രാവശ്യം (പുസ്തകത്തിനും യൂപം വച്ചതിന്റെ ശേഷമാണ്) ഡീക്കൻ വായിക്കുന്നതു. വായനതന്നെ സാധാരണയിൽ നീട്ടിയാണ്. വായന കഴിഞ്ഞു ഡീക്കൻ മുട്ടേൽനിന്നും കൊണ്ടു പുസ്തകം പട്ടാളക്കാരന്റെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുകയും അദ്ദേഹം അതു വാങ്ങി മുട്ടേൽ മാറിവെക്കുകയും ചെയ്യും. ലേഖനം വായിക്കുന്ന സമയം ജനങ്ങൾ

ഇരിക്കുകയാണെങ്കിലും ഏവൻഗേലി വായിക്കുന്നസമയവും പിന്നാലെയുള്ള വിശ്വാസപ്രമാണത്തിന്റെ സമയവും എല്ലാവരും വണക്കത്തോടെ നിൽക്കുകയാണ്. വിശ്വാസപ്രമാണത്തിൽ മനുഷ്യാപതാരഭാഗം ചൊല്ലുമ്പോൾ എല്ലാവരും തലകനിക്കുകയും വളരെ പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ ചൊല്ലുകയും ചെയ്യും. നിയമം മുട്ടുകുത്തണമെന്നാകകൊണ്ടു ചിലർ അങ്ങിനെയും ചെയ്തു അവസാനത്തിൽ കുരിശു വരയ്ക്കുകയും ചെയ്യും. ചില അഭേക്ഷകളുടെ ശേഷമായി അപ്പം വീഞ്ഞു മുതലായവ മേശയിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്നു അതാതു പാത്രങ്ങളിലാക്കി ഞോണോസിന്മേൽ കുരിശിന്റെ ചുവട്ടിലായി വയ്ക്കും. കാസ്സായിൽ വെള്ളം ചേർക്കുന്നതു കുരിശടയാളത്തിൽ വാഴ്ത്തിയാണ്. ഇവിടം മുതലാണു സാക്ഷാൽ കബ്ബാനയാരംഭിക്കുന്നതു. ഈ സമയത്തു തറിമർ ധൂപക്കുറിയും കൊണ്ടുവരും. പട്ടക്കാരൻ, പഴയപ്രകാരം കുത്തുരുക്കിട്ടു വാഴ്ത്തിയതിന്റെ ശേഷം, കാസ്സായുടെയും വീലാസായുടെയും ചുറ്റും ധൂപക്കുറി മൂന്നുപ്രാവശ്യം ചുറ്റിച്ചു അവയ്ക്കും കുരിശിനും മെഴുകുതിരികൾക്കും ധൂപം വെക്കും. ധൂപക്കുറി പിന്നീടു ഡീക്കനെ ഏൽപ്പിക്കുകയും അദ്ദേഹം പട്ടക്കാരനും, അതിന്റെ ശേഷം പടിഞ്ഞാട്ടു നടന്നു ഇരുവശവുമുള്ള കോയർബോയിസിനും പിന്നീടു സബ്ഡീക്കനും ശേഷമുള്ള വടം ധൂപം കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. അവസാനമായി, തറിമർ ധൂപക്കുറി വാങ്ങി അല്പമായി ഡീക്കനും, പിന്നീടു മദ്ബഹായുടെ പടിഞ്ഞാറെ അറ്റത്തു വന്നുനിന്നു ജനങ്ങൾക്കും ധൂപം കൊടുത്തു പൂർണ്ണമാനത്തേക്കു മറയുകയും ചെയ്തു. ഈ സമയം ജനങ്ങൾ പാട്ടുപാടുകയും വഴിപാടുകൾ ഇടുകയുമാണ്. അപ്പോൾ പട്ടക്കാരൻ കൈ കഴുകുന്നതു കാണാം. ചില അഭേക്ഷകളുടെ ശേഷം, പട്ടക്കാരൻ ജനങ്ങൾക്കു പാപമോചനം കല്പിക്കും. അപ്പവും വീഞ്ഞും വാഴ്ത്തി സമയമായപ്പോളെക്കു തറിമർ വീണ്ടും വന്നു ഞോണോസിന്റെ മുമ്പിൽനിന്നുകൊണ്ടു ധൂപം വീശി വേറെ രണ്ടാളുകൾ അയാളുടെ ഓരോവശത്തും കുത്തുന്ന ഒരോ മെഴുകുതിരിയും പിടിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മുട്ടുകുത്തേണ്ടതായ സമയത്തു മുട്ടേൽനിന്നും വീശി. ഇങ്ങിനെ പട്ടക്കാരൻ കബ്ബാന അനുഭവിക്കുന്നതുവരെ വീശിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നീടു ധൂപക്കുറി എടുക്കുകയില്ല. കബ്ബാന കൊള്ളുവാൻ ആൾ ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. കൊടുക്കുന്നതു രണ്ടായിട്ടെങ്കിലും ഒരുവിശേഷം കണ്ടു. പട്ടക്കാരൻ വി: അപ്പം കയ്യിൽ എടുത്തു ഓരോരുത്തരേയും കുരിശടയാളത്തിൽ വാഴ്ത്തിയാണ് കൊടുക്കുന്നതു. മിക്കവരും കുരിശു വരച്ചാണു അനുഭവിക്കുന്നതു. (കബ്ബാന അനുഭവിച്ചവരിൽ മിക്കവരും പട്ടക്കാരന്റെ അടുക്കൽ മുൻദിവസങ്ങളിൽ രഹസ്യകമ്പസാരം കഴിച്ചവരും, പകൽ ൪ മണിമുതൽ ഉപവസിച്ച് വരുമായിരുന്നു എന്നു ആ പള്ളിയിലെ വാർഡൻ പറഞ്ഞറിഞ്ഞു) ഡീക്കനും സബ്ഡീക്കനും ശുശ്രൂഷസമയം ചിലപ്പോൾ പട്ടക്കാരന്റെ ഇരുവശവുമായി നടയിലും, ചിലപ്പോൾ സ്ഥാനമുറയ്ക്കു പുറകിലായും നിൽക്കും. എല്ലാവരും കബ്ബാന അനുഭവിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ പട്ടക്കാരൻ വി: വസ്ത്രങ്ങളിൽ ശേഷിപ്പുള്ളതു മുഴുവനും അനുഭവിക്കുന്നതു കൂടാതെ വി: പാത്രങ്ങൾ കഴുകി ആ വെള്ളവും കുടിക്കും. പിന്നീടു സാമാനങ്ങൾ എല്ലാം ക്രമത്തിനടുക്കിയ ശേഷം, വെസ്റ്ററിയിലേക്കു കൊണ്ടുവോകാനുള്ള സാമാനങ്ങളും കൊണ്ടു പട്ടക്കാരനും ശേഷമുള്ളവരും അങ്ങോട്ടു യാത്രയാകും. ഇങ്ങിനെ കബ്ബാനയും അവസാനിച്ചു.

224

ഇനി, ഈ മൂന്നു പട്ടക്കാരാരെന്നു കൂടി ഞാനെന്നു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. ഞങ്ങളുടെ കോളജിലെ പ്രിൻസിപ്പാളായ റവറന്റ് ആർ. ജി. എം. എ. അവർകളാണു ഡീക്കൻ. സബ് ഡീക്കൻ റവറന്റ്: കാന്നൻ ജാക്സൻ അവർകളാണു. പട്ടക്കാരൻ, ഞങ്ങളുടെ സഭാചരിത്ര പ്രൊഫസറും സെൻറർജെന്റ് പള്ളിയിലെ ഗവണ്മെന്റ് ചാവൈപ്പുറമായ റവറന്റ്: സി. എസ്. എം. എ. ബി. ഡി. അവർകളുമാണു.

ഈ ഉപന്യാസം നീണ്ടുപോയേക്കുമെന്നുള്ള ഭയംനിമിത്തമാണ് എല്ലാ കുബ്ബാനയ്ക്കും വൊതുവെയുള്ള കമ്മുണ്ടിയിൽ ചിലതെല്ലാം വിട്ടുകളഞ്ഞിട്ടുള്ളതു.

എസ്. എൻ. ഐ. വി.
ബിഷോപ്പ് സ കോളജ്
കൽക്കത്താ.

അരാഗി പുത്തൻപള്ളിയുടെ പ്രലാപം.

എന്റെ മാതാവിന്റെ ഗ്രഹം സ്വദേശം ആണകിലും ഇപ്പോൾ ചേപ്പാട്ടിടവകയാണു. മാതാവിനു രൂപലാവണ്യത്തിനും അരാഗിത്തിനും ഇപ്പോഴും ഒട്ടും കുറവില്ലാ. ഇനിക്കു വളരെ സഹോദരന്മാർ ഉണ്ടകിലും അവർ ഓരോ ഭവനങ്ങളിൽ താമസിച്ചുവരുന്നു. അവർക്കു സഹോദരി ആയിട്ടു ഞാൻ ഒന്നു മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ഇനിക്കു യൌവനദശ ഉദിച്ചു മുതൽ എന്നെ വാണിഗ്രഹണം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതിനു എന്റെ മാതാവിനും സഹോദരന്മാർക്കും ആഗ്രഹം മുഴുത്തുതടങ്ങി. എന്നാൽ കാലാനുരൂപം അനുസരിച്ചു പരിഷ്കാരത്തിൽ ഖ്യാതിയുള്ള സ്ഥലവും, ഐശ്വര്യം, യശസ്സു, വിദ്യാത്സമത്വം മുതലായ ഗുണങ്ങൾക്കു വിളനിലവുമായ ഒരു പുരുഷനെ അന്വേഷിച്ചാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ഈ അവസരത്തിൽ എന്റെ ഭാഗ്യം തിരഞ്ഞാലും മാതാവു മുതലായവരുടെ പരിശ്രമത്താലും യൌവനയുക്തനും സൽഗുണപരിപൂർണ്ണനുമായ ഒരു പുരുഷനെത്തെ കാലതാമസമെന്നിയെ ലഭിച്ചാൻ ഇടയായി. ഇദ്ദേഹം ചാത്തൂരുത്തിൽ കുടുംബസ്ഥനും കൃത്യനിഷ്ഠ, ധ്യാനനിഷ്ഠ, മതനിഷ്ഠ, ഭക്തിമുതലായ സൽഗുണങ്ങളും വിദ്യാസമൃദ്ധിയിൽ സുറിയാനി ഭാഷാപരിശീലനം മുതലായതിൽ അദാർശനും ആയിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം നി. വ. ദി. ശ്രീ. മലങ്കരയുടെ മാർ ഗ്രിഗോറിയോസു മെത്രാപ്പോലീത്താ അവർകൾ തന്നെ. ഇദ്ദേഹം ഹൃദയപൂർവ്വം ഐക്യം എന്ന അലങ്കാരഭൂഷിതമായി വിവാഹം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ ഈ സ്ഥലത്തു എന്റെ മക്കൾ എത്രയും കുറവുള്ളവരും സാധുക്കളും ആകുന്നു. ഈ കൂട്ടത്തിൽ യോഗ്യന്മാർ എന്നു തന്നത്താൻ വിചാരിക്കുന്നവർ തരകസ്ഥാനത്തെ പ്രാവിചുവർ തന്നെയാണു. ഇപ്പോഴും എന്റെ വാൽകൃകാലത്തും ഇനിക്കു അന്നപാനാദികളെത്തന്ന തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനു പ്രസ്തുത തരകന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽനിന്നും ഒരു യുവാവിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും എന്നെ കാത്തുദരിക്കുന്നതിനായി പുത്രസ്വീകാരത്തിൽ പങ്കുകൊടുക്കുകയും ആവശ്യപ്പെട്ട പണങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു ചിലവു ചെയ്യുന്നതിനും ഒരാളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും മറ്റും ഇനിക്കു വേണ്ടകാര്യങ്ങളെ ഏല്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഐക്യം എന്നെ പ്രിയ കാന്തൻ കായസുഖത്തിനു സഞ്ചാരം തുടങ്ങി.

എന്റെ യൗവനത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയെ കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്ന ഇനിക്കുള്ളവർ പൂർണ്ണത കണ്ടുതുടങ്ങിയപ്പോൾ എന്നെക്കാൾ രൂപവതികൾ ഉണ്ടാകരുതെന്നും ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവർക്കുണ്ടെ അറിയപ്പെടേണ്ടതിലേക്കുമായി ഒരു മഹോത്സവം കൊണ്ടാടണമെന്നുള്ള അത്യാശയാലും, ഒരു വന്ദ്യവട്ടക്കാരന്റെ ഉത്സാഹത്തിനുമെല്ലാം ദയപ്രതീഷ്ട മുതലായതു നടത്തിയും ശേഷം ഉള്ളതിലേക്കു പ്രവേശിക്കയും ചെയ്തതിൽ മുതൽമുതലക്കാരന്റെ പ്രേരണയാൽ എല്ലാം ഇല്ലായ്മ ആക്കിയതു കൂടാതെ ആഹ്ലാദസൂചകമായ കൊടിമരവും നിലം പതിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അന്നുമുതൽ ഇനിക്കു കഷ്ടദശയും ഉദിച്ചു.

ഈയിടക്കു എന്റെ പണച്ചുമതലക്കാർ മാറി വേറെ ആളെപ്പെടുത്തി അദ്ദേഹം ഒരു സാധുജ്ഞിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും വീണ്ടും എന്റെ മുതലിനെ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നതിനും എന്നെ അപമാനിക്കുന്നതിനുമായി വേറെ ഒരാളിനെ ഏല്പിട്ടുത്തി. ഹാ! എന്തുസങ്കടം! രണ്ടരക്കൊല്ലം ഈ കഷ്ടതയിൽ ഞാൻ കിടന്നു. എന്റെ പണമെല്ലാം അവർ നശിപ്പിച്ചു. എന്റെ അവസ്ഥയൊ പൊയ്ക്കൊണ്ടി. ഇനിക്കു ശരിയായ ഭക്ഷണം ഇല്ലാതികയാൽ ഞാൻ രോഗിയായിത്തീർന്നു. ഇനിക്കു വൃണങ്ങൾ വന്നുനിറഞ്ഞു. എന്റെ ബുദ്ധി എന്നിൽ ഇല്ലാതെ ആയി. ഞാൻ മന്ദിച്ചു. രോഗം ആരും അറിയുന്നില്ലാ. വൈദ്യന്മാർ ആരും വരുന്നില്ലാ. അന്വേഷിപ്പാൻ ആളും ഇല്ലാ. മരുന്നുകളും ഇല്ലാ. പണവും ഇല്ലാ. എന്റെ നഗ്നത പുറത്തായിത്തുടങ്ങി. എന്റെ മാതാവെ! ഞാൻ എന്തുചെയ്യേണ്ടു. സംസാരിപ്പാൻ എന്റെ നാവിനു ശക്തി ഇല്ലാ. ഈ അവസരത്തിലൊ ക്രൂരന്മാർ എന്നെ വളഞ്ഞു. സഹായിപ്പാൻ ആരും ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുന്ന സമയം എന്റെ സങ്കടം എന്തു പറയാം. എന്റെ ഭർത്താവൊ എന്നെ വിട്ടു, എത്രയും വേഗത്തിൽ അതായതു ഹൃദയം തുലാം ചുറ്റാം ന- തന്നെ കർത്താവിൽ നിദ്ര പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു. അതു മുതൽ എന്റെ ദുഃഖങ്ങൾ ശതഗുണീഭവിച്ചു. എന്റെ പ്രിയൻ എന്നെ വിട്ടു. ഇനിക്കുള്ളവർ എന്റെ ശത്രുക്കളായി എന്റെ പുത്രൻ എന്നെ മതിമറന്നു. തൻകാഴ്ചയിൽ ആലോചന വച്ചു. മാതാവൊ വയസ്സായികൃത്തിൽ ആയി. ഇനിക്കൊ പറവാൻ ആളും ഇല്ലാ. അന്വേഷിപ്പാൻ പണവും ഇല്ലാത്തവിധത്തിൽ എന്നെ അർദ്ധപ്രാണയാക്കിയിട്ടും വച്ചു എല്ലാവരും മാറിക്കുളഞ്ഞ അവസരത്തിൽ എന്റെ പരമവിതാവു ഇനിക്കു ഉപദേശിച്ചിരിക്കുന്ന ആ ദിവ്യകല്പനയായ ഉപവാസം, പ്രാർത്ഥന ആദിയായ ജയഭാഗത്തിലേക്കു ഞാൻ പ്രവേശിച്ചു. എന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ ഫലത്താൽ വീണ്ടും എന്നെ ഉദ്ധരിപ്പാനായി ഒരു വരൻ വന്നുചേർന്നു. അദ്ദേഹത്തെയും അറിയണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ ഞാൻതന്നെ പറഞ്ഞേക്കാം. നി. വ. ദ. ശ്രീ. മാർ ദീവന്നാശ്വോസു കൊച്ചു മെത്രാപ്പോലീത്താ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടുതന്നെയാണ്, അദ്ദേഹം വന്നമാത്രയിൽതന്നെ ഇനിക്കു ബോധം വീണു. എന്റെ ശ്വാസങ്ങൾ നേരെ ഓടിത്തുടങ്ങി. ഇനിക്കു ആഹാരം വേണമെന്നായി, അന്വേഷിപ്പാൻ ആളുകൾ വന്നുതുടങ്ങി, വൈദ്യന്മാർ വന്നുതുടങ്ങി, മരുന്നുകൾ ലഭിച്ചുതുടങ്ങി, രോഗവും ക്രമേണ അശ്വാസപ്പെട്ടുതുടങ്ങി, ഇനിക്കു ഭവിച്ച സങ്കടങ്ങളും എന്റെ കാന്തൻ മനസ്സിലായി. ഉടനെ അദ്ദേഹം എന്റെ കടുബകലവറക്കാരെ എല്ലാം ഭേദപ്പെടുത്തി, മുമ്പിലത്തെ സാധുവായ യുവാവിനെതന്നെ എന്റെ മുത

ഏർപ്പിച്ചു. ശീതാനന്ദമായ വാക്കുകൾകൊണ്ടു എന്നെ ആശ്വസിപ്പി
 ഏന്റെ ബുദ്ധിനേരെ ആയി, എന്റെ വസ്തുക്കൾ മുഷിഞ്ഞിരിക്കുന്ന
 നിൽ ഞാൻ വൃസനിച്ചു. ഇനിക്കുള്ള സാധുക്കളായ മക്കൾ എല്ലാവരും ഒ
 ന്നുകൂടി അവരുടെ പരിപൂർണ്ണതയിൽനിന്നും ഇനിക്കു ഇട്ടിരുന്ന അസ്ഥി
 വാരമാകുന്ന ചെരിപ്പിനേയും എന്റെ മനസ്സാപം കണ്ടു നിലയങ്കികളാ
 ലും എന്നെ പൂർണ്ണപ്പെടുത്തണമെന്നുള്ള ആലോചന തുടങ്ങി, തങ്ങളുടെ
 പരിപൂർണ്ണതയിൽനിന്നും എടുത്ത ശ്വാമളവസ്തുക്കൾകൊണ്ടു എന്നെ പുര
 പിടിക്കും മാടപ്രാക്കൾക്കു സമമായിരിക്കുന്ന എന്റെ സ്ഥാനങ്ങൾക്കു ചു
 വപ്പുറത്തുകൊണ്ടു റവുക്കയും തിന്നറിവച്ച ഒരു നിലയങ്കിയും ഇനിക്കു ഉ
 ങ്ങാക്കിത്തരികയും ചെയ്തു. ഈ അവസരത്തിൽ കഥാനായകന്മാർ ഒത്തുകൂ
 ടി അവരുടെ വക്രബുദ്ധി വീണ്ടും ഉപയോഗിപ്പാൻ തുടങ്ങി. എന്റെ വ
 ണ്ണമതലക്കാരനെ ഭിന്നിപ്പിച്ചു എന്റെ ദ്രവ്യം നഷ്ടപ്പെടുത്തി തുടങ്ങി.
 അടിയന്തിരങ്ങൾ ഇല്ലായ്മ ആക്കി. എന്റെ വേഷണകർത്താക്കൾ വക്ഷ
 ചേൻ. അപ്പൻ, ഉപ്പാപ്പൻ മുതലായവർ വരട്ടെ എന്നായി. ആളുകൾ ഭി
 നിച്ചുതുടങ്ങി, ഇനിക്കു ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ കൂടിതുടങ്ങി, എന്റെ നിലയങ്കിക്കു
 പിടുത്തം കൂടി, പാവായ അഴിച്ചുതുടങ്ങി, റവുക്ക കീറിതുടങ്ങി, അയ്യയ്യോ!
 എന്റെ ദൈവമേ എന്റെ മാതാവേ! എന്റെ പ്രിയനാമാ ഞാൻ എ
 ന്നു ചെയ്യേണ്ടു. ദുഷ്ടന്മാർ എല്ലാവരും ഒന്നു ചേർന്നു. അവർ എന്റെ മുൻപ
 ന്നായിതീർന്നു. എന്റെ നഗ്നതയോടെ എന്നെ വെളിക്കാക്കുവാൻ തുടങ്ങു
 ന്നു. അങ്ങിനെ ഭവിച്ചേക്കുമെന്നു ഞാൻ ശങ്കിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ എ
 ന്ന്റെ നഗ്നത അന്യന്മാർ കണ്ടു അപഹസിക്കുന്നതിന്നു മുൻപെ എത്രയുംവേ
 ഗത്തിൽ എന്റെ പ്രിയകാന്താ വന്നു എന്നെ ആശ്വസിപ്പിക്കയും ദുഷ്ടന്മാരെ
 ശാന്തവാക്കുകയാൽ ഇല്ലായ്മയാക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നു അരാധിക്കുവത്തു
 ന്നു വളളി.

എന്റെ സങ്കീർട്ടം

എന്റെ പ്രാണ വല്ലഭൻ അറിവാൻ പ്രിയ കാന്ത ജടവകുപ്പത്രിക എഴുതി
 അറിയിക്കുന്നതു.

എന്റെ മുൻ സങ്കീർട്ടകളിലെ വിവരങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം കത്തുകൾ
 എഴുതിട്ടുണ്ടല്ലോ. അന്നു എന്റെ പ്രൈവറ്റ് സിക്രട്ടേറിയായിരുന്ന മിസ്റ്റർ യാ
 കാബായകൊച്ചനെ ഇങ്ങോട്ടേക്കും കാണാഞ്ഞതിനാൽ വേറൊരു കൊച്ചനേയും
 കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ രിജവാനന്തപുരംകാരിയുടെ
 കത്തു കിട്ടി. അതിൽ അവൾക്കു സുഖമാണെന്നും ഞാൻ സങ്കീർട്ട ചെയ്യാൻ
 നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതായി കേൾക്കുന്നതിനാൽ ആദ്യമായി തെക്കോട്ടേക്കുതന്നെ തിരി
 കണ്ടാണെന്നും എഴുതിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എഴുത്തിൽപ്രകാരം ഞാൻ തനതുവോട്ടു
 പിടിച്ച് കൊല്ലംവഴി കല്ലാലക്കുടവിൽ എത്തി. അവിടെനിന്നു കിഴക്കോട്ടു പോക
 മാൾ എന്റെ സഹോദരിയുടെ മകളിൽചിലരെ കാണുകയാൽ ഇനിക്കു അന
 ഘായ ചാരിതാത്വം ഉണ്ടായി ഏകിലും അവിടെയെങ്ങും താമസിക്കാതെ നേരെ
 പോകോട്ടു വെച്ചുപിടിച്ച് സഹോദരിയുടെ താമസസ്ഥലത്തു എത്തി.

ആദ്യത്തെ നോട്ടത്തിൽ ഞാൻ അവളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല എങ്കിലും അവളു
 ടെത്താവായ ഫാദർ അബ്രാഹാം അവിടെയുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അന്യഥാ വ
 ണ്ണാൻ മാഗ്ഗിപ്പെന്നു നിശ്ചയിച്ചു അടുത്തുചെല്ലുമുമ്പെ അവൾ മുഖമുഖത്തിൽ
 തിരിച്ചറിഞ്ഞതായ സന്തോഷവികാസത്തോടെ ഓടിവന്നു എന്നെ ഏതിനേറുകൊ
 ണ്ടുപായി ഒരു ചിശാലമായ മുറിയിൽ ഇരുത്തി. അപ്പോൾ എന്റെ മുഖിലത്തെ

സങ്കീർത്തിൽ ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്തു ചെന്നുകഥ എനിക്കു ഓർമ്മവന്നു. അന്നു ഞാൻ ചുട്ടുകാരിയെ കാണാൻ പോയതും അവളും ലണ്ടൻകുറിയും, റോമാകുറിയും കൂടിയിരുന്നു എന്റെ സഹോദരിയെ അപായപ്പെടുത്തുവാനായി ചെയ്യുന്ന മങ്ങലും കൂലാചാരിയായിരുന്ന ദൈവം തന്റെ ദാസനായ വലിയ തിരുമേനിയുടെ അന്തിരം അവളെ രക്ഷിച്ചു അലങ്കരിച്ചു ആധുനികസമീപിയിൽ വരുത്തിയതും ഓരോരുത്തർക്കും കമാനമായിരുന്നപ്പോഴേക്കു പ്രിയ സഹോദരി വേറെ ഒരു കസാലയും കൊണ്ടുവന്നു എന്റെ അടുത്തു ഇരിപ്പായി.

ഞാൻ—നിനക്കു സൗഖ്യമോ? കണ്ടിട്ടു വളരെ നാളായല്ലോ.

അവൾ—ഇനിക്കു സൗഖ്യംതന്നെ. ഞാനും നിങ്ങളെ കാണാൻ വളരെ ആഗ്രഹിച്ചുണ്ടിരുന്നതു.

ഞാൻ—സഹോദരന്മാരുടെ വീടുകളിലെല്ലാം പോയി അവരുടെ സമ്പന്ന ക്ഷേമാദികളെ അറിഞ്ഞുവരുവാനായതാണു ഞാൻ ഇറങ്ങിപ്പോയതു. കഴിഞ്ഞ മാസത്തിൽ ഇനിക്കു മലപ്പുളയിലെ ഇടയ സഹോദരിയുടെ ഒരു കത്തു കിട്ടി. അതിൽ ഞാൻ താമസിക്കാതെ അങ്ങോട്ടേക്കു ചെല്ലണമെന്നു എഴുതിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ ഇനിക്കു ഇവിടെ അധികം താമസിപ്പാൻ നിവർത്തിയില്ല. എങ്കിലും നിനക്കു സുഖമായിരിക്കുന്നു എന്നു കേൾവിയിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു. തന്റെ മകളിൽ ചിലരെ വഴിക്കു കണ്ടു. ശേഷംപേരെക്കെ എവിടെ? അവർക്കു സുഖമോ.

അവൾ—അവർ ട്രോജോലികൾക്കായിട്ടു പോയിരിക്കുന്നു. അവർക്കെല്ലാം സുഖംതന്നെ. അവരെ ഭക്തിയിൽ വളർത്തേണ്ടുന്നതിന്നു എന്റെ ഭർത്താവും നന്നാശ്രമിക്കുന്നുണ്ടു. എല്ലാവരും ഞാൻ റഷ്യത്തോളം എന്നിൽ ഒന്നിച്ചുകൂടും. അവർ തങ്ങളുടെ സ്വന്തം പ്രയത്നങ്ങൾകൊണ്ടുതന്നെ എന്നെ അലങ്കരിക്കുന്നു.

ഇപ്രകാരം ഓരോരോ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു അവളുടെ മകളിലും ചിലരെയെല്ലാം കണ്ടശേഷം പിട്രൊട്രിവസം രാവിലെ ഞാൻ തിരികെ കല്ലാലകുടവിൽ വന്നു ബോളിൽ കയറി കായംകുളത്തു കാർഷ്വകുടവിൽ വന്നപ്പോൾ, അവിടെയും സമീപങ്ങളിലുള്ള സഹോദരികൾക്കു സുഖമാണെന്നു പറഞ്ഞതിൽനിന്നു ഗ്രഹിച്ച ശേഷം വഴിയിൽ എങ്ങും താമസിക്കാതെ തിരുവല്ലായിൽ എത്തി.

തിരുവല്ലായിൽ ഒരു ഉയർന്ന കെട്ടിടത്തിന്റെ താഴത്തെ കോലയിൽ ഒരു യുവാവു കുറെ കടലാസുകളുംകൊണ്ടു അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടക്കയും ചിലപ്പോഴെല്ലാം പോകുവാൻ കയ്യിട്ട ഒരു പെനസൽ എടുത്തു കടലാസിൽ ചില വരകൾ വരയ്ക്കുന്നതായും കണ്ടു. പ്രസ്തുതപുരുഷൻ ആരാണെന്നു ഞാൻ പറയുകയില്ല. വായനക്കാർ ഉൾക്കൊള്ളുകയാണ് ഉത്തരം. ഈ മനുഷ്യൻ ചിലപ്പോഴെല്ലാം തന്റെ തല ചൊരിയുന്നതായും പിന്നെയും ഡെൽറ്റത്തെ അവലംബിച്ചു ദീർഘശ്വാസമിടുന്നതായും ഞാൻ കണ്ടു. പിന്നെ അദ്ദേഹം തന്റെ കയ്യിൽ ഇരുന്ന കടലാസിനെ ഉറക്കെ വായിപ്പാൻതുടങ്ങി. ചിലപ്പോഴെല്ലാം വിഷമിച്ചു നിറുത്തുന്നില്ലെന്നു മില്ല. അപ്പോഴേക്കു കുറുകപ്പായകാരനും വന്നുചേർന്നു.

കപ്പായകാരൻ—ഈ കഴിഞ്ഞ പത്രിക വായിച്ചുനോക്കിയോ?

വായനകാരൻ. അതാണു ഞാൻ വായിക്കുന്നതു നിങ്ങൾ മനോരമ കണ്ടോ?

കപ്പാ—ജല്ല. പാത്രിയക്സിന്റെ സംബന്ധിച്ചു വല്ലതും അതിൽ ഉണ്ടോ.

വായ—ഉവ്വ് “ചുട്ടുമാമിവിസ്സസ്” പേപ്പറിൽ കണ്ടതു പിശകാണെന്നു പാത്രിയക്സിന്റെ ഒരു കമ്പി അവരുടെ വല്ലമെത്രാച്ചന വന്നതു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു.

കപ്പാ—പാത്രിയക്സിന്റെ കമ്പി വല്ലമെത്രാച്ചനു വന്നതോ. ശിക്ഷയായി അതിൽ എന്തോ കൃത്രിമം ഉണ്ടു അല്ലെങ്കിൽ ചുട്ടുമാമ വിസ്സസ് പേപ്പറിൽതന്നെ പാത്രിയക്സിന്റെ എഴുത്തൊ കമ്പിയെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തേണ്ടതായിരുന്നുല്ലോ.

വായ—അതാണു ഞാനും വിചാരിക്കുന്നതു. ആ ഇംഗ്ലീഷ് പത്രത്തിന്റെ അധിപൻ ഒരു കമ്പി അടിക്കട്ടെയൊ എന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു.

കപ്പാ—നാമെന്തിനാണു ഇങ്ങിനെ ഈ കാര്യത്തിൽ അധികം ശ്രദ്ധ വെക്കുന്നതു.

റപ്പെടുന്ന സുഗന്ധമേറിയ പരിമളോപദേശങ്ങളെ ജംഗാലാമൃബാഷ്പമാകുന്ന ദൂർവ്വകുളുലും അസതുങ്ങളാലും വിരൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനു പുറപ്പെട്ട മുടിവിന്റെ പുത്രനായ “ജടവകകാര” നോട്ട സമാധാനം പറയുന്നതിനു എന്റെ കരാരവി ദാർപ്പിതമായ “മല്ലപ്പള്ളി പുത്തൻപള്ളി” എന്നലേഖനവുംകൊണ്ടു ഭവതിപുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ജടവകകാരനു കുറെ പരങ്ങളുണ്ടായി എങ്കിലും അയാൾ ധൈര്യത്തെ അപലംബിച്ചു മെന്തപ്രകാരം അനുഷ്ഠിക്കുന്നു. വേറൊരാൾ രാൻ വ്യാജലേഖകനാണെന്നും തന്റെ ലേഖനം മുഴുവൻ വ്യാജമാണെന്നും ക്രൂകികൊണ്ടു ഇതാ മാടിവീണിരിക്കുന്നു. “ഒരുകഥ” എന്ന പേരുകളാൽ പിന്നാലെ പറയുന്നതു ഒരുകഥയാണെന്നു സ്പഷ്ടമായിരിക്കുന്നതുപോലെ “ഒരുവ്യാജലേഖനം” എന്ന പേരുകളാൽ പിന്നാലെ പറയുന്നതു വ്യാജലേഖനമെന്നു സ്പഷ്ടമല്ലയോ? ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച വിസ്മാരമായി ഞാൻ കഴിഞ്ഞമാസത്തിൽ ഏഴുതിയിരുന്നല്ലോ. ഭവതി എന്തുകൊണ്ടു അതു ആരെയും കാണിച്ചില്ല.

ഞാൻ—വ്യാജലിഖിതാവു തുടരുമെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നാൽ അവധി മാറി വെച്ചു എന്നുയുജ്ജ്.

(തുടരും) സങ്കീർത്തിൽ ഫ്രൈവറു സിക്രട്ടെറി.

ഒരു സംഭാഷണം (തുടർച്ച)

(ഏകദേശം നാലുമണി ആയപ്പോഴേക്കു യാക്കോബുൻ ഉണർന്നു തന്നിരിക്കു സഹജമായ ദീർഘപ്രാർത്ഥന വളരെ ഭക്തിയോടും വണക്കത്തോടും കഴിച്ചതിന്റെ റശേഷം സ്നേഹിതനായ നവീകരണക്കാരനെ വിളിച്ചുണർത്തുന്നു) ഹെയി! ഏഴുനേല്ക്കാരായില്ലെ. കരയ്ക്കിറങ്ങുന്നതിനുമുമ്പായി നമ്മുടെ സംഭാഷണം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനു ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

നവി: (ഏഴുനേറു്, യാക്കോബുനുവേണ്ടി പ്രത്യേകമായി ഒരു പ്രാർത്ഥനയും പരസ്യമായി നടത്തിയതിന്റെ റശേഷം വളരെ അനുകൂലമായൊരു അവസ്ഥയിൽ വന്നിരിക്കുന്നു) കടവ് അടുക്കാരായി. ഗൃത്തിയിൽ സംസാരിച്ചാൽ കാര്യം വ്യക്തമാകയില്ല. അതുകൊണ്ടു ഇനിയും ഒരിക്കൽ ആവട്ടെ.

യാക്കോ: നമുക്കു ഇതുപോലെയെങ്കിലും സംസാരിക്കുന്നതിനു ഇനിയും ഒരു രക്ഷ അവസരം ലഭിക്കുമൊ. ദൈവം അറിയുന്നു. അതുകൊണ്ടു കിട്ടിയ അവസരത്തെ നഷ്ടമാക്കാതെ കാര്യഭാഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കാം.

“ദൈവം ഒരുവനല്ലാതെ വാചങ്ങളെ മോചിപ്പാൻ ആർക്കു കഴിയും” ഈ സംഗതി പറഞ്ഞതു ആര്? പറയുവാനുള്ള കാരണം എന്ത്? വായിക്കുകേൾക്കട്ടെ. നവി: (വായിക്കുന്നു) “വീണ്ടും പരീശരും ശാസ്ത്രികളും അവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ദൈവഭൂഷണം പറയുന്ന ഇവൻ ആരു, ദൈവം ഒരുവനല്ലാതെ വാചങ്ങളെ മോചിപ്പാൻ ആർക്കു കഴിയും? എന്നു ചിന്തിച്ചുതടങ്ങി”

യാക്കോ: കൊള്ളാം ദൈവഭൂഷണക്കുററം അവർ ആരുടെമേൽ അണ ചുമത്തിയതു.

നവി: നമ്മുടെ രക്ഷിതാവിന്റെ ദമേൽതന്നെ സംശയമില്ലാ.

യാക്കോ: ആശ്ചര്യംതന്നെ! വിശ്വാചിന്നടുത്തവരായ പരീശരേക്കേയും ശാസ്ത്രികളേക്കേയും വാക്കിനെയാണോ നിങ്ങൾ ദൈവവചനമായി ഗണിക്കുന്നത്.

222

നവീ: (ഒരു അഗാധ നിരൂപണം ചെയ്തിട്ട്) അയ്യോ ഞാൻ തെറ്റിപ്പോയി. ഈ ഭാഗം വേദപുസ്തകത്തിൽ ആകുകൊണ്ടും, ചില പ്രാസംഗികന്മാർ ഈ വാക്യം ആസ്പദമാക്കി ബലമായി വാദിക്കുന്നത് കേൾക്കുകൊണ്ടും അവയെ സംബന്ധിച്ച ഈ മിനിട്ട് വരെ ചിന്തിച്ചിട്ടെയില്ലാ.

യാക്കോ: എന്റെ സ്നേഹിതാ! ഇതുപോലെ വേദപുസ്തകത്തിൽ അനേകഭാഗങ്ങൾ നിങ്ങൾ തെറ്റിധരിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും എന്നു ഞാൻ ഉറപ്പാക്കുന്നു.

നവീ: സംശയമെന്നു കണ്ടേക്കാം. എന്നിരുന്നാലും ഈ മൊഴികൾ വിശ്വചിന്തയുള്ളവർ വറഞ്ഞതെങ്കിലും ന്യായാനുസരണവും വിശ്വാസയോഗ്യവും അല്ലയോ. യേശുവിനെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ, ആ സംസാരം പൈശാചികമായി വരുമെന്നല്ലാതെ, അണുപ്രായമായ മനുഷ്യരെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ആരുവറഞ്ഞാലും അവ ന്യായമായിരിക്കുന്നതാണ്.

യാക്കോ: വേദപുസ്തകത്തിൽ നാം കാണുന്നവ ആയ ഓരോ അത്ഭുതങ്ങളെക്കുറിച്ച് നാം വയ്യാലോചിക്കുന്നസമയം, ഒന്നാമതായി സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തിന്റെ സർവ്വവല്ലഭത്വത്തെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതു എത്രയും അപരിത്യാജ്യമായ ഒരു സംഗതി ആകുന്നു. ചില അത്ഭുതങ്ങൾ വായനക്കാർക്കു വിശ്വസിക്കുവാൻ പാടില്ലാത്തവണ്ണം അത്രയ്ക്കു മനുഷ്യമോശത്തിനു അപ്പുറമായും കണ്ടേക്കാം. എന്നാലും താൻ സർവ്വശക്തനാകുകൊണ്ടു എത്രയ്ക്കും തനിക്കു ദുസ്സാധ്യമല്ലായെന്നു സർവ്വാത്മനാ വിശ്വസിക്കേണ്ടതാണ്. ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു വിശ്വാസത്തിന്മേൽ നമുക്കു വി: അപ്പോസ്തലന്മാരെക്കുറിച്ച് ഒന്നു ചിന്തിക്കാം. അവർ എന്നെയും നിങ്ങളേയുംപോലെ മനുഷ്യർ അല്ലായിരുന്നോ?

നവീ: അവർ മനുഷ്യർ ആയിരുന്നു എന്നുള്ളതിൽ പക്ഷാന്തരത്തിനു ലേശംപോലും അവകാശം കാണുന്നില്ല.

യാക്കോ: അവർക്കു വാപം മോചിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തിയോ അഥവാ അധികാരമോ ഉണ്ടായിരുന്നെന്നു വിചാരിക്കുന്നുവോ?

നവീ: ഏവംവിധങ്ങളായ ശക്തികളോ അധികാരങ്ങളോ അവർക്കുണ്ടായിരുന്നെന്നു ഞാൻ അശേഷം വിചാരിക്കുന്നില്ല. പക്ഷെ, ഉണ്ടെന്നുവന്നാലും, അത് ക്രിസ്തുരാജ്യപ്രചാരത്തിനായി ചില ശക്തികൾ വിശിഷ്ട അപ്പോസ്തലന്മാർക്കു നൽകിത്തന്നതിൽ ഒന്നായിട്ടെ ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നുള്ളൂ.

യാക്കോ: വിശുദ്ധ അപ്പോസ്തലന്മാർക്കു വാപമോചനത്തിനുള്ള അധികാരമോ ശക്തിയോ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ള കാര്യത്തിൽ നിങ്ങൾക്കു പൂർണ്ണവിശ്വാസമില്ലെങ്കിൽ ദയവുചെയ്തു വി: യോഹന്നാൻ ൨൦ അ. ൨൩-ാം വാക്യം ഒന്നു വായിക്കണം.

നവീ: (വായിക്കുന്നു)

യാക്കോ: എന്നാ ഇപ്പോൾ പൂർണ്ണവിശ്വാസം വന്നുവോ?

നവീ: ഉവ്വ്. ഇതു അപ്പോസ്തലന്മാർക്കു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള വിശേഷശക്തികളിൽ ഒന്നാണ്. അതിനു അന്നു ആവശ്യവുമായിരുന്നു.

യാക്കോ: എന്റെ സ്നേഹിതാ, യേശുരമ്പുരാൻ തന്റെ ഈ ലോകജീവിതകാലത്തുതന്നെ ലോകാവസാനംവരെയുള്ള സകല ഏല്പാടുകളും നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ വാപമോചനത്തിനായി താൻ കല്പിച്ചു നി

ശ്വയിച്ച വഴി ഇപ്രകാരം ആണു. അതിന്നു ഇന്നു കമ്പസാരം എന്നും പറഞ്ഞുവരുന്നു. പാപികൾ എന്നെല്ലാമുണ്ടോ അന്നെല്ലാം പാപമോചനവും ആവശ്യമാണു. അവസാനംവരെ അതിനുള്ള മാർഗ്ഗവും ഇതുതന്നെ. മറ്റൊരു വഴിയും താൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലാ. ആ അധികാരം അപ്പോസ്തലന്മാരുടെ ശരിയായ പിൻവാഴ്ചക്കും പരമ്പരയായി ലോകാവസാനം വരെ ഉണ്ടായിരിക്കയും ചെയ്യും.

(ഇത്രയും സംസാരിച്ചപ്പോഴേക്കു വളളവും അടുത്തു. രണ്ടുപേരും കരഞ്ഞിറങ്ങി)

നവീ: ഇതെസംബന്ധിച്ചു പൂണ്ണ അറിവ് ഈ സംസാരംമൂലം ഇനിക്കു ലഭിച്ചില്ലെങ്കിലും നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസത്തിൽ ഏതാണ്ടോ കാരലായതും പരിശുദ്ധവുമായ ചില രഹസ്യങ്ങൾ അന്തർഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു മനസ്സിലായി. അതു ഞാൻ വഴിയെ അറിഞ്ഞുകൊള്ളാം. ഇപ്പോൾ സമയമില്ലല്ലോ.

യാക്കോ: പരിശുദ്ധാത്മ സഹായത്താൽ അല്ലാതെ അവ സാധിക്കുന്നതല്ലാത്തതുകൊണ്ടു അതിന്നു ദൈവം സഹായിക്കട്ടെ.

ഇപ്രകാരം അവരുടെ സംസാരത്തെ അവസാനിപ്പിച്ചു തമ്മിൽ തമ്മിൽ യാത്രപറഞ്ഞു പിരിയുകയും ചെയ്തു.

വികാരി ജനറാൾ പ്രസ്സ്.

(ചെങ്ങന്നൂർ ജി. റി.)

“അച്ചനെപ്പാരം തൃജിയിട്ടുമെല്ലവെ
കൊച്ചച്ചനേ സേവചെയ്യുന്നു ദൂഷ്ടരും.”

മാന്യപത്രാധിപരേ! വികാരിജനറാൾപ്രസ്സ് എന്ന നാമധേയത്തോടുകൂടി ഒരുച്ചുട്ടും നിങ്ങളുടെ സമലത്തു സമാപിച്ചിരിക്കുന്ന വർത്തമാനം നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞുകാണുമെല്ലോ. ഇവിടെനിന്നും നിങ്ങളുടെ സഹജീവിയായ താരകയും പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നെല്ലോ. നവീകരണകാരകെ ഒരു നാവായിരിക്കുന്ന സഭാതാരക ആ സമുദായത്തിലുള്ള ചില മാന്യന്മാരുടെവകയായ ഡി. വി. പ്രസ്സി ക്കുനിന്നും വലി ചെട്ടത്തുകൊണ്ടു മറ്റുപേർ പിടിക്കുന്നതിന്നു നമ്മുടെ കൂടിപത്രാധിപർ സംഗതിയായതു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നല്ലശീലത്തിന്റെ ഒന്നാണെന്നും ദുഷ്ടാന്തംകൊണ്ടാണെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമുണ്ടോ. ഇക്കഴിഞ്ഞപ്രാവശ്യത്തെ താരകയുടെ പുറപ്പാട്ടോടു കൂടിയാണ് “വികാരിജനറാൾ” പ്രസ്സ് എന്ന ഒരുപ്രസ്സിന്റെ നാമവും കേൾക്കുവാൻവരുന്നതു്. ആയതുകൊണ്ടു ടി. പ്രസ്സ് പുതുതായി നമ്മുടെ താരകാധിപർ സമാപിച്ചതായിരിക്കണം എന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു.

“വികാരിജനറാൾ” എന്ന് ഈ പ്രസ്സിന്നു നാമകരണം ചെയ്യുന്നതിന്നു തക്കതായ കാരണങ്ങൾ എന്താണെന്നാകുന്നു ഇവിടെ വിചാരിപ്പാനുള്ളതു്.

“വികാരിജനറാൾ” എന്ന ഒരുസമാനം അവരുടെ സമുദായത്തിൽ ഒരാൾക്കുള്ളതിനാൽ അയാളുടെ സ്വാമരകമായിട്ടാണത്രെ ഈ പ്രസ്സ് സമാപിച്ചിരിക്കുന്നതു്. നവീകരണകാരിൽവെച്ചു ഉത്തമനും സദാചര്യപ്രവൃത്തനും സമുദായതല്പരനുമായിട്ടു ഈ വികാരിജനറാളല്ലാതെ വേറെയൊരുമില്ലന്നാണ് താരകാധിപരുടെ അഭിപ്രായമെന്ന് തെളിയിക്കുന്നതിലേക്കു വേറെ അനേകം സാക്ഷികൾ ആവശ്യമുണ്ടോ.

ഈ സമാനമിപ്പോൾ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നതു കോവ്വൂർ അല്ലെങ്കിലോ അതല്ല നാരവർകുമാണെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.

വേറെ നവീകരണകാർഷ്ട്യവണ്ടി മനസ്സുറ്റു പ്രയത്നിച്ചിട്ടുള്ള പല മഹാനാ
 രങ്ങളോൾ അവരുടെ ഒരുത്തരുടേയും ഓർമ്മയെ നിലനിർത്തുന്നതിന്നു രാജകാ
 ഡിപകാഗ്രഹമുണ്ടാകാതെ ഒരു കത്തനാശകെ ഓർമ്മയെ നിലനിർത്തണമെന്നു മന
 സ്സുകൊണ്ടു നിശ്ചയിച്ചു കുടിപത്രാധിപരുടെ വിവേകം ആശ്രയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു നവീ
 കരണകാർത്തന്നെ വിധികളെ.

നവീകരണസഭ ഉത്ഭവിക്കുന്നതിന്നു സാക്ഷാൽ കാരണഭൂതനായ മനുസ് അ
 ത്താനോപ്പോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ അറുപ്തളെ മറന്നുകളഞ്ഞതും വലുപ്പനെ മ
 റക്കുന്നതും തമ്മിൽ വല്ല വ്യത്യാസവുമുണ്ടോ അത്രയും മല്ലാനവർക്കളെ മറക്കു
 വാൻ രാജകാഡിപർക്കു നന്തു മനസ്സാക്ഷി പൂങ്ങിയെ നിശ്ചയിച്ചു. അധിക മെത്രാ
 നാരായിരിക്കുന്ന രണ്ടുപേരെയും പൂപ്പുപോലെ ശബ്ദിച്ചതായ്ക്കല്ല പത്രാധിപരു
 ടെ ഈ പ്രവൃത്തിയിൽനിന്നും തെളിയുന്നതു. സി. പി. പീലിപോസ് കൾഗ്ഗാ
 അവർക്കൾ പ്രയാസപ്പെടുന്നതിന്നു ഒരു കാൽ പങ്കു കോവുൻ കത്തനാരവർക്കൾ പ്ര
 യാസപ്പെടുന്നുണ്ടോ? ഓൺ നോക്കിയിട്ടു ഒരു വിശേഷഗുണം കത്തനാര വർക്കൾ
 കണ്ടു.

രാത്രിയിൽ ആരുമറിയാതെ, സഭാനടപടിയെ പാടെ മറുത്തു രണ്ടാമതൊരു
 സ്ത്രീയെ കല്യാണം കഴിച്ചു എന്നുള്ളതു കണ്ടു, ഇതിനെയാധിർക്കും രാജകാഡിപർ
 കളുമായി വകവെച്ചിരിക്കുന്നു. പിതാമഹന്മാരെയും പിതാക്കന്മാരെയും രക്ഷകന്മാ
 കളെയും അശേഷം മറന്നു ഈ വിധം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്നു മനസ്സുതോന്നിയ കെ.
 എൻ. ഡി. ഏതുതരകാരമാണെന്നു വിശേഷിച്ചു പറയേണ്ടതുണ്ടോ. മുരുകിപ്പ
 റത്താൽ തന്തയെ മറന്നുനടക്കുന്നവൻ എന്നുള്ള നാമത്തിന്നു ഈ മഹാനഭാവൻ
 ധാരാളം യോഗ്യതയുള്ളവനാണ്. ഇതിന്നു പുറമേ വേറൊരു സംഗതികൂടെ പറ
 ഞുകൊള്ളട്ടെ.

“വികാരിജനറാൾ” എന്നുള്ളതു ഒരു സമാനമാരിരിക്കെ അങ്ങിനെ ഒരു പ്ര
 സ്തിന്നു നാമകരണം ചെയ്യുന്നതു വിഹിതമാണോ, ഗണനീയന്മാർക്കു ഏതുവിധവും
 പ്രവർത്തിക്കാമെന്നോ വിചാരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ റ്റായം പറയേണ്ടതു മിസ്റ്റർ
 ഓനിയേലിന്റെ കടമയാണ്.

എവിടെയെങ്കിലും ആരുടെ എങ്കിലും ഒരു ഓർമ്മയും സമാപിക്കുമ്പോ
 ള് അവരുടെ നാമധേയമാണ്. ആ സമാപനത്തിന്നു നൽകുന്നു. ഉദാഹരണ
 മായിട്ടു തിരുവിതാംകൂർ ദിവാൻജിയായിരുന്ന വി. പി. മധുരവു അറുപ്ത
 കളെ ഒരു സ്മാരകം നീക്കുകളെ കേടാക്കത്തന്നെ സമാപിക്കുന്നു എന്നിരിക്കട്ടെ.
 ആ സമാപനം ഒരു പള്ളിക്കൂടമാണെങ്കിൽ “ദിവാൻജി സ്കൂൾ” എന്നാണോ അ
 ത്തിന്നു പേർ വിളിക്കുന്നത്. ഒരുനാളുമല്ല വി. പി. മധുരവു മെമ്മോറിയൽ സ്കൂ
 ള് എന്നതന്നെ പേരിടാം. നേരെമറിച്ച് നമ്മുടെ കൊച്ചുപത്രാധിപർ കാണിച്ചി
 രിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഷാഭാവമുണ്ണമോ സമാനാനുസരണമായുള്ള
 പ്രവർത്തിവൈശിഷ്ട്യമോ കൊണ്ടായിരിക്കാം. ഇതിൽനിന്നും വാലും തലയും ഇന്നു
 താണെന്നു തിരിച്ചറിവാൻ ശക്തിയില്ലാത്ത ഒരാളാണു ഈ മഹാൻ എന്നു നവീ
 കരണകാർത്തന്നെ ധരിക്കുന്നതിന്നു അധികം പ്രയാസം വേണ്ടിവരുമെന്ന് തോ
 ന്നുന്നില്ല. ആകട്ടാകെ രസംതന്നെ.

റിപ്പോർട്ട്.

മൺമറിയപ്പള്ളി. (ആനികാട്ട്)

(മല്ലപ്പള്ളി പാതികാട്ടു പുത്തൻപള്ളിവക വേദപായന സംഘത്തിൽ വി: മ
 ൻമറിയമ്മിന്റെ പുത്രൻ പ്രസാദിച്ചതു.)

വന്ദ്യപിതാകളും മാന്യസഹോദരങ്ങളുമെ! മൺമറിയപ്പള്ളിയുടെ റിപ്പോർട്ട്
 പ്രസാദിക്കേണ്ട ചുമതലയിൽ ആണ് ഞാൻ ഇവിടെ പുറപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു. ആ
 സമിതിക്കു ടി. പള്ളിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സർവ്വകാര്യങ്ങളും വിവരമായി അറിവാ
 ന് തക്കവണ്ണം ആഗ്രഹമുണ്ടായകാലം, എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും അപ്രാപ്തികൊണ്ടും, അ

ബെട്ടുകൊല്ലത്തെ റിപ്പോർട്ട് ഒന്നിച്ചു ഏഴുതന്നുകൊണ്ടും അതു ദുസാദ്ധ്യമായി വരുന്നതിനാൽ തങ്ങളിൽ പലർക്കും ഭിന്നാഭിപ്രായവും അതുപ്രിയം ഇഷ്ടമല്ലെന്നും ഉണ്ടായേക്കാം. ആയതും ഇതിലെ വീഴ്ചതാഴ്ചകളും തങ്ങൾ ക്ഷമയോടെ സഹിച്ചു ഈ ക്രൂരനിർവ്വഹണത്തെ സന്തോഷപൂർവ്വം മൗനമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതിനെ ശ്രദ്ധയിൽ നോക്കിക്കൊള്ളണമെന്നു മുന്നമെ അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഇപ്പോൾ ക്രൈസ്തവന്മാരും അന്യജാതികൾക്കു സുവിശേഷം അറിയിക്ക എന്ന പരമോദ്ദേശത്തോടു കൂടിയും മറ്റും ടി. സംഘം ഒന്നരണ്ടു സംവത്സരങ്ങളോളം പുത്തമ്പലത്തിൽ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ നടത്തുകയും ടി. സമലത്തു ഒരു വായനശാല സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ സംഘോദ്ദേശാനുസരണം അന്യജാതികളെ ആകർഷിപ്പാനായി ടി. സംഘത്തിൽ അധികംപേരും ടി. പള്ളിക്കൂടം വിട്ടു ഭൂമി മലമുകളിൽ സംഘം നടത്തുവാൻ തുടങ്ങി. ആ നാൾമുതൽ മാതൃ സംഘവും വായനശാലയും ശക്തികയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. മലമുകളിൽ ഒരു വർഷത്തോളം സംഘം നടന്നു. തദനന്തരം അന്യജാതികൾക്കായി ഒരു സ്ഥലം വേർതിരിക്കണമെന്നും അതിന്നു ഒരു കെട്ടിടം പണി കഴിക്കണമെന്നും തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ആയതിനോടുകൂടി കുറെ ധർമ്മശേഖരവും ഒരുമ്പെടുത്തി. അപ്പോൾ സ്ഥലം വാരിക്കാട്ടുപള്ളി സമീപത്തിന്നൊര അല്ലെങ്കിൽ കാലംചെയ്യ കൊച്ചിരിയേറേണിയുടെ പേരിലോ വേർതിരിക്കണമെന്ന ചിലരും അല്ല, ഓരോ മുറിയിൽപെട്ട ഓരോ മഹാത്മാക്കളെ പേരിൽ വേണമെന്ന മറ്റു ചിലരും ബലമായി തക്കിയായ് ഏല്പാകാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. മാതൃസംഘവും വായനശാലയും ശക്തികയം നീങ്ങിക്കടന്നു നാമാവശേഷമായി ഈ അരിഷ്ടാവസ്ഥയിൽ കാലം ചെയ്യുന്നതിനെ കൊച്ചിരിയേറേണി മാതൃസംഘത്തിൽവെക്കുകയും ദർശിപ്പാനായി സമലത്തു ഏഴുനേളെ. അദ്ദേഹം ഈ വാർത്ത കേട്ടു, "ഇതെന്തെല്ലാമെന്തിനായി അഭിപ്രായപൂർവ്വം സങ്ങൾ കൈയിരിക്കട്ടെ സ്ഥലം ഏതെങ്കിലും പേരിൽ വേർപെടുത്തിക്കൊണ്ടു വരുവിൻ എന്നു കല്പിക്കുകയും, അവിടത്തെ സ്വന്തം പണംകൊണ്ടു തന്നെ രജിസ്റ്റർ ചിലവു സാധിക്കണമെന്നു നിർദ്ദേശമായി കല്പിച്ചു, അതിനുള്ള പണം നൽകുകയും ചെയ്തു. തദനന്തരം ആജ്ഞാനുസരണം അവിടത്തെ പേരിൽ തന്നെ സ്ഥലം വേർപെടുത്തി. ടി. പള്ളിയുടെ മേൽ നടപ്പിനെ യഥാസ്ഥാനപ്പെടുത്തി അവിടത്തെ ഒപ്പും മറ്റും വച്ച ഒരു ഡയറീബുക്കും, ഏകദേശം യഥാശക്തി സഹായിക്കുന്നതിന്നു ഒരു കല്പനയും ഏതെങ്കിലും പകൽ തന്നു. വിശേഷിച്ചു ദ്രവ്യവും ഒന്നും കൂടാതെ മറ്റേജരായി മാത്രം. ഇങ്ങനെ കാർഷ്വൽ ഭംഗിയായി നടത്തുന്നതിന്നു കല്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിനിടയ്ക്കു രണ്ടു പ്രാവശ്യം തിരുമനസ്സിൽനിന്നു അന്യജാതികളോടു വൈദിക ഇണയോടും കല്പിച്ചുള്ളതുകയും ചെയ്യുവോളം ടി. സ്ഥലം വിട്ടു ഏഴുനേളെ. ആയതു ഏതെന്നുതന്നെയായി തീർന്നതിനാൽ മൗനമായിത്തീർന്നു ഏവരോടും കൂടി തീർത്ത ദുഃഖത്തിൽ മുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു.

ഇതിന്റെശേഷം നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ അന്ത്യകല്പനയുടെ നിവൃത്തിക്കായി, ആ തിരുമനസ്സിലെ ഡയറിയും കല്പനയും മൂലധനമെന്നു വിചാരിച്ച സ്ഥലത്തു ഇപ്പോഴുള്ള കെട്ടിടത്തിന്റെ മേൽക്കൂടിന്നു ആരംഭിച്ചു.

ഈ അവസരംമുതൽ കൊച്ചിരിയേറേണിയെന്നു ചെയ്യുന്നതന്ന സഹായം പോലെ, കയ്യാലാത്ത വറുഗീസു അവർക്കും ഓവുശ്രീ. അപ്പത്തെ പീടികയിൽ അച്ചൻ അവർക്കും ഇന്നവരെയും ഈ പള്ളിക്കു രക്ഷാധികാരികളായി ഇരുന്നിട്ടുണ്ടു. ഇതു ഒരു അതിശയോക്തിപ്രയോഗമല്ല ആരും ആവശ്യപ്പെടാതെ തന്നെ ടി. ആളുകൾ ആദ്യമായി സംഭാവനകൾ അയച്ചുതരികയും, ദുസ്സങ്കടമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു നടത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിന്നു വിപരീതാഭിപ്രായം പുറപ്പെടുവിച്ചപ്പോൾ ആ മത്സരക്കാരെ ഇതുകീ, പുതുക്രിസ്തുമാനികളുടെ വിവാഹകർമ്മം പാതികാട്ടു പള്ളിയുടെ പുറമെത്തുവച്ചു അച്ചൻ അവർക്കു നടത്തിതരികയും ചെയ്തു.

ഈ അവസരത്തിൽ വടക്കേപ്പാർവ്വതി അപ്പു അവർക്കു തുറന്നു വെച്ചു ആരും ആവശ്യപ്പെടാതെ അയച്ചുതന്നു. കർമ്മാനന്തരം തോന്നു അവർക്കു, പാതികാട്ടു പള്ളിക്കൂടം ഒന്നാം വാട്ടറാൽ പി. ചാണ്ടപ്പിള്ള അവർക്കു, കിഴക്കേക്കര വറുഗീസു അവർക്കു, മേലേമ്പ്രയിൽ അവിരാ അവർക്കു, വടക്കേക്കൂട്ടത്തു ഉട്ടി അ

229

വർക്കൾ. ആദിയായി പലരുടെയും നല്ല മനസ്സും സഹകരണവും, തങ്ങൾക്കു എന്തു നഷ്ടം വന്നാലും പൊതുക്കായ് നടക്കട്ടെയെന്നുള്ള ഭാവനയും, ചിലർ മുതൽ അധികമായി തന്നതിനേക്കാൾ വിലമതിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ജൂണിനെ ഭൂരിപക്ഷം ജനം യോജിച്ചു പ്രവൃത്തിച്ചു വരുന്നുവെന്നും, ഇദ്ദേഹം ഒരു ശേഖരിച്ചു മുതൽ കണ്ടിട്ടില്ലായെന്നും, വല്ലതും മറ്റൊന്നിന്തിന്നു കല്പിച്ചാൽ എഴുന്നള്ളിയിടുന്ന സമയം ബോധിപ്പിച്ചാൽ, പാതികാഴ്ച പള്ളികൾ എന്ന മാത്രം അല്ല, അതു പള്ളികൾ കല്പന കണ്ടയുടൻ ധർമ്മശേഖരം കൊടുക്കുന്നതിലേക്കു ഒരു കല്പന നൽകി ആയതുകൊണ്ടു സമവത്തു എത്തി. പണം പിരിപ്പാൻ നടന്നാൽ പണിയില്ല, പണിയിപ്പാൻ പോയാൽ പണമില്ല, പതിവായി പള്ളിത്തുടത്തിൽ പോയില്ലെങ്കിൽ അവിടെ കൂട്ടമില്ല, കൂടും കൂടുമ്പോൾ അതിൽ പെട്ടവരുടെ കൂടാരം പലതും നടത്തിപ്പാൻ സാധ്യമായില്ല. ജൂണിനെ ഒന്നരത്തിയിരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ പുതുക്രിസ്ത്യാനികളുടെ കല്യാണം പാതികാഴ്ച പള്ളിക്കു വെളിയിൽ വെട്ടുകിലും നടത്തിക്കേണ്ടതാണെന്നു വികാരി അച്ചൻ അവർക്കു പലരോടും ഗുണഭോജിച്ച ചിലരുടെ മനസ്സ് തിരിക്കുമ്പോൾ, ഞാനല്ല മഹാൻ, എന്നോടാലോചിച്ചൊ, ന്യായം പറയണം. എന്നുള്ള തരത്തിൽ ദൃഷ്ടകാർ അവരുടെ കൂട്ടുകെട്ടിനെ വർദ്ധിപ്പിക്കും. ഇതിനിടയ്ക്കു രണ്ടു മൂന്നു ശവങ്ങൾ മറവു ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ അസൂയ സമവത്തു കഴിച്ചിട്ടുവാൻ ഉടമസ്ഥർ മനസ്സില്ല, സകാർ അനുവാദം ഇല്ലാത്ത പള്ളി സമവത്തു പണിയിട്ടുപിന്നാൽ ആളില്ല, ഇപ്രകാരം ശവം അടക്കിടും മറവു ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. ഇങ്ങനെ വന്നപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന പുതുക്രിസ്ത്യാനികളും വേറെ സഭയിലേക്കു തിരിയുമെന്നുള്ള അഭിപ്രായത്തിലായി. മേൽ പറഞ്ഞ യാതൊന്നിനും ഒരു കൂട്ട്, മറ്റുകൂട്ട് തെല്ലു സഹായത്തിനു സർവ്വേശ്വരൻ അല്ലാതെയില്ല.

സർവ്വേശ്വരന്റെ സഹായത്താൽ മാത്രം ബുദ്ധിമുട്ടു സഹിച്ച് മറ്റൊരെയും പഴിപറയാതെ സകാർ അനുവാദത്തിനായി പുറപ്പെട്ടു. അതു മൂലം, അനുവാദം ലഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പായി കെട്ടിടം കല്ലു കെട്ടിത്തീർക്കുമെന്നൊടു വെളിച്ചമായിരുന്ന രണ്ടായിരത്തു കൂടിലാറും കല്ലിൽ ഒന്നുപോലും ഇതിന്റെ ഉപയോഗത്തിനു ഉതകിയില്ലെന്നുള്ള ദുഃഖവാർത്തയും സ്മരണീയമാണ്.

വാളക്കുഴി വറ്റഗീസു അവർക്കു ഇനിക്കു സഹായമായി രണ്ടു തവണ സകാർ അനുവാദത്തിനായി കൊല്ലത്തിനു പോയി ഹജ്ജി കൊടുത്തു എന്നുള്ളതും, പാതികാഴ്ച പുതിയ പള്ളിയിൽ നിന്നു വിവിധതരങ്ങളായ സഹായങ്ങൾ ചെയ്ത തിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതും വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല. കച്ചാലാത്തു തട്ടിൽ ചാകൊ അവർക്കും, കുരുതിപ്പുഴ ചാകൊ അവർക്കും, അടാറിമാവുകൽ ചാകൊ അവർക്കും വാളക്കുഴിയിൽ അപ്പു അവർക്കും വേണ്ട ആലോചനകളും താല്പരകമായ സഹായങ്ങളും സഹായവുമായും ചെയ്തു രന്നിട്ടുണ്ടു. അവർ ഏതിർക്കുകകിലിൽ നിന്നുള്ള പീഡകളെ തട്ടുകയും, സുറിയാനിസഭയിൽ ചേരുന്ന പുതുക്രിസ്ത്യാനികൾക്കു കുടി പാപ്പിനു സമലം കൊടുക്കുമെന്നു ഇവരിൽ ചിലരും വാദം ചെയ്തും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു. വാളക്കുഴിയിൽ അപ്പു അവർക്കും മാത്തൻ അവർക്കും കൂടി മത്തമറിയം പള്ളിക്കു വടക്കുവശമായി തീരാധാരപ്രകാരം കറെ സമലം വേർപെടുത്തി തരികയും ചെയ്തു. ഇപ്രകാരം അനിതരപുരുഷസാധാരണമായി അനേക ഗുണങ്ങൾ അവർ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതും ഈ അവസരത്തിൽ പാർത്തായി സൂചിപ്പിക്കാതിരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ല. മറവുകൽ അപ്പു അവർക്കും, കുരിയന്നാൽ തോമ്മാ അവർക്കും, തെങ്ങനാംപാകൽ ചാണ്ടി അവർക്കും സ്വപ്ന സമലം മത്തമറിയം പള്ളിക്കു കിഴക്കുവശമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ടു. മറവുകൽ അപ്പു അവർക്കുള്ള മത്തമറിയം പള്ളിയുടെ ഒരു അല്പഭാഗം കൈക്കലായി വിമാരിപ്പാൻ ന്യായമുണ്ടു. നാളത്തുവരെ തന്റെ ശക്തിക്കു അപ്പുറമായുള്ള സംഭവനയും, പ്രത്യേകം ചെയ്തു തന്നിട്ടുണ്ടു. ഈ സത്യം ഒരു നാലു പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞാലും മതിയാകയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.

സമലത്തെ ഇതരമതസമന്മാരിൽ മുമ്പായി പി. വഞ്ചപ്പു വറ്റഗീസു സമലത്തെ ഇതരമതസമന്മാരിൽ മുമ്പായി പി. വഞ്ചപ്പു വറ്റഗീസു അവർക്കു. കേ. സി. എ. ഏ. ടി. അവർക്കു, മോടയിൽ വറ്റഗീസു അവർക്കു. കേ. സി.

ഉമ്മൻ അമ്പർകൾ, പന്ദേവലിൽ ചാണ്ടി മാധുവർ അമ്പർകൾ ഇവരും പുതുതായി സ്ഥാനങ്ങളിൽ പലരും അതിൽ വിശേഷിച്ചു അശ്വന മകോസു അമ്പർകളും പല സഹായങ്ങൾ ചെയ്തു തന്നിട്ടുണ്ട്. (തുടരും)

താരകയുടെ തന്ത്രങ്ങൾ (തുടർച്ച)

പത്രാധിപർ സാരെ,

എന്റെ ലേഖനം കണ്ടപ്പോൾ മുതൽ ഇവിടത്തെ നവീകരണക്കാർ സഹിക്കാൻപാടില്ലാത്ത സംഭ്രമവും പരിഭ്രമവും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഈ വി. എം. കോശി ആരാണ്? ഞങ്ങളുടെ 'ദാനിയേലച്ചനെ' ഇത്ര അക്ഷേപിക്കാമൊ? ഇവിടെ ഇങ്ങനെ എഴുതുന്ന ഒരു വി. എം. കോശിയും ഇല്ലല്ലോ. ഈ വിവരത്തിന് നമ്മുടെ പത്രാധിപരുടെവേക്കു ഒരു കായിരം അയക്കണം എന്ന് അക്ക പഠിയും ഓടുകയും ഇവിടുത്തെ ചില ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാർത്ഥികളെ തുറിച്ചുനോക്കുകയും, അവരിൽ ആരോ ആണ് ഈ ലേഖനകർതാവ് എന്ന് ധരിച്ചിട്ട് "ഈപ്പച്ചനും ഉണ്ണുണ്ണിയും ആരു, ഞങ്ങളുടെ ദാനിയേലച്ചന്റെ വൃക പഠിക്കാൻ പോലും ശ്രേഷ്ഠമുള്ളവരല്ലല്ലോ". (ഈ വാചകം സൂക്ഷിക്കണം. ഒരു രക്ഷിക്കപ്പെട്ട കീവറീരിന്റെ ഈ വാക്കുകൾക്കും കണ്ടന്റെ മകന്റെ വാക്കുകൾക്കും തമ്മിൽ വല്ല വ്യത്യാസവുമുണ്ടോ എന്നു ഒന്നു ആലോചിക്കണം) ഒരുവക്കീലിന്റെ ആലോചനയോടുകൂടി ഒരു വി. എം. കോശിയാണ് എഴുതിയതെന്നു ഒരുവിദ്വാൻ, അങ്ങിനെയല്ല ഒന്നു രണ്ടു ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആലോചനയോടുകൂടി ഈ ലേഖനം എഴുതപ്പെട്ടതാണെന്നു വേറൊരു വിദ്വാൻ. എന്തിനൊ പറയുന്നു ഇവിടുത്തെ നവീകരണക്കാർ ഇതാ തലയിട്ടു തല്ലുന്നു. എന്നാറെയും നമ്മുടെ കൊച്ചുപത്രാധിപർ സാർ അമ്പർകൾ അനങ്ങുന്നില്ല. എന്റെ സാരെ പത്രക്കു കണ്ണുതുറക്കണം. ഞാൻ അവിടുത്തെ കോപാഗ്നിയിൽപെട്ടാൽ ദഹിച്ചുപോയേക്കും. ചെറു, വൃത്താന്തങ്ങൾക്കെങ്കിലും മറുപടി എഴുതണം. അതോ ഇത്തവണത്തെ കൺവെഷൻ പുതുതായി മാനസ്സാന്തരപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു അഭിപ്രായങ്ങളൊക്കെ മാറിയിയോ, അതോ വേക്കറിന്റെയും മറ്റും പ്രസംഗങ്ങൾകൊണ്ടു നാവിന്റെ അധിപർ ഒരു ഇണയും ലഭിക്കാതെ ഈയാണ്ടത്തെ കൺവെഷനും അവസാനിച്ചോ? ഏതായാലും മാനസ്സാന്തരപ്പെട്ടാലും ഇല്ലേലും മറുപടി എഴുതിയാലും ഇല്ലേലും ദാനിയേലിന്റെ വിട്ടും, നയവഞ്ചനയും കാണിക്കുന്നതിനായി ഇതാ ഒന്നുകൂടെ കുറിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ധനുവിലെ താരക നമുക്കൊന്നു പരിശോധിക്കാം. "പത്രിക പറയുന്നവിധത്തിൽതന്നെ അംഗേയോ ബിഷോപ്പന്മാർ പറയുന്നുണ്ടെങ്കിൽ" എന്നു സന്ദിഗ്ദ്ധാവസ്ഥയെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരുവാചകം കാണുന്നു. അംഗേയോ ബിഷോപ്പന്മാർ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു മിസ്റ്റർ ദാനിയേലിനു പറവാൻ ധൈര്യമുണ്ടെങ്കിൽ പത്രികാധിപരും അതി ഒരു പണയം കെട്ടിക്കളയട്ടെ. വാദവും ജയിക്കാം. സമ്മാനവും വാങ്ങിക്കാം. ചേപ്പാട്ടു മെത്രാപ്പൻ വെറും അത്മായക്കാരൻ അതിരുന്നതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുക്കുസാധുവല്ലെന്നുള്ള വാദത്തിനെതിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു ഇപ്പോൾ മിസ്റ്റർ ദാനിയേലിനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തിക്കാണമെന്നുതന്നെ. ഇല്ലെങ്കിൽ കാരണസഹിതം പറയട്ടെ. അപ്പോൾക്കാണാം നമ്മുടെ റിവാർവർ ഹെ

തിരഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതിനു പത്രിക സമാധാനം ഒന്നും പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന താരകാധിപർ പറയുന്നെങ്കിൽ അദ്ദേഹം എങ്ങനെയുള്ള ഒരു മനുഷ്യനാണെന്നു വായനക്കാർ വിധിക്കട്ടെ.

പരിത്രസംബന്ധമായ സംഗതിക്കു കോട്ടുവിധി അവസാനത്തെച്ചിവാണെന്നു താരകസമ്മതിക്കുന്നതായിവരുന്ന എന്ന പത്രിക പറഞ്ഞതിനെ താരക വളരെ നേരമേക്കു തോന്നത്തക്കവിധത്തിൽ ആക്ഷേപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ആക്ഷേപത്തെ വായിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ പൊട്ടിച്ചിരിക്കുകയും ഇത്രദോഷനാണോ താരകാധിപർ എന്നവിചാരിക്കുകയും ചെയ്തു. താരകയുടെ ആക്ഷേപം ഇപ്രകാരമാണ്. “അതു സമ്മതിക്കണമെന്നു ഞങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു കാണിക്കാമെങ്കിൽ പത്രിക സർവ്വത്രജയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു ഇവിടെ ഏറ്റുപറഞ്ഞേക്കാം, (താരകപുറം ൧൯൧) ഹേ! താരകാധിപരെ നിൽക്കണം. തന്നെക്കൊണ്ടു ഒന്നു ഏറ്റുപറയിച്ചു ഞാൻവിട്ടുകയുളളു. താനും ഞാനും രമ്മിൽ ഒരുവരും നടത്തുമ്പോൾ തന്റെ വാദത്തിനു ബലമായ താനും ഏന്റെ വാദത്തിനു ബലമായി ഞാനും ഓരോ തെളിവുകൾ പ്രസ്താവിക്കുന്നതെന്തിനാണ്? തന്റെ ന്യായങ്ങളെ ഞാനും വായനക്കാരും ഏന്റെ തെളിവുകളെ താനും വായനക്കാരും സമ്മതിക്കുന്നതല്ലയോ? ഒരു പക്ഷെ തെളിവിന്റെ ബലഹീനതകൊണ്ടോ മറ്റൊന്നും ഇരുവരും അന്യോന്യം അവയെ സ്വീകരിക്കാതിരുന്നേക്കാം. എത്രകക്ഷി സ്വീകരിച്ചാലും ഇല്ലേലും ന്യായങ്ങളെ പ്രസ്താവിക്കുന്ന അളിന്റെ ഉദ്ദേശം അയാൾ സ്വീകരിക്കണമെന്നാണ്. ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസത്തെപ്പറ്റി മിസ്റ്റർ കെ. സി. കേശവപിള്ളയും ഉള്ളൂർ ഏസ്സ്. പരമേശ്വരയ്യൻ അവർകളും രമ്മിൽ ഭാഷാപോഷിണിയിൽ നടത്തുന്നവാദങ്ങളെ നിങ്ങളും വായിച്ചുകാണാമല്ലോ. ഇവർ ഇരുവരും ഓരോ ന്യായങ്ങൾ പറയുന്നത് അവരവരുടെ ഭാഗത്തെ വാദത്തിന്റെ ബലത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനല്ലയോ? അതുംപോകട്ടെ. നിങ്ങൾ പറയുന്നപ്രകാരം ആ തെളിവിനെ സ്വീകരിക്കാനല്ലെങ്കിൽ പിന്നെന്തിനാണ് താരകയുടെ നാലരപുറം താൻ മിനക്കെടുത്തിയതു? താരകയ്ക്കു ലേഖനങ്ങളൊന്നും കിട്ടാഞ്ഞിട്ടാണോ? ഈ പച്ചപ്പരമാത്മം പറ്റത്തു സാധുക്കളായ നവീകരണക്കാരെ ഭോഷൻകളിപ്പിക്കാം. അല്ലാതെ ആവിട്ടൊന്നും ഇങ്ങോട്ടെടുക്കണ്ടാ. പത്രികാധിപർ ചില കാര്യത്തിൽ മൗനം ഭിക്കിക്കുന്നതുകൊണ്ടു താൻ തലയിൽകയറാൻവരുന്നോ? നിൽക്ക! ജോലിത്തിരക്കുകൊണ്ടു മൗനം ഭിക്കിക്കുന്നതെന്നുള്ളു. ജഡ്ജിമാരുടെ വിധിയായതുകൊണ്ടു പഞ്ചായവിധിയിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നതു ശരിയാണെന്നാണ് താരകാധിപരുടെ മറുപടി. പഞ്ചായവിധി താൻ എടുത്തു പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നതു പത്രികാധിപന്റെയും മറ്റും സമ്മതിപ്പിക്കാനല്ലെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ പത്രികാധിപർ നിവർത്തിയില്ലാഞ്ഞിട്ടാണ് അതിന്റെ സമാധാനം പറയാഞ്ഞതു എന്നു താരക ചോദിക്കുന്നു. ഹേ താരകാധിപരെ ഇതിലേതാണ് വാസ്തവം? പത്രികാധിപരെ സമ്മതിപ്പിക്കാനല്ലെന്നു താൻ ൧൯൦൨ം പുറത്തു പറയുന്നു. അതിനു സമാധാനം ഒന്നും പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു താൻ ൧൯൧൦ം പുറത്തു പറയുന്നു. പത്രികാധിപർ സമ്മതിക്കേണ്ടതെന്തെങ്കിലൊക്കെ അദ്ദേഹം മറുപടിയെഴുതണോ? താൻ ദേവഭാഷയിലോ മറ്റൊരാ ആണോ സംസാരിക്കുന്നത്? അതൊരനിക്കു വല്ലസുചാക്കു ട്ടിട്ടുണ്ടോ? അങ്ങിനെയാണെല്ലിൽ വയക്കു ഒന്നു പോകണം. അല്ലാതെ

ഈദിനം ഭേദപ്പെടുകയില്ലെന്ന ഞാൻ പ്രവചിക്കുന്നു. ജഡ്ജിമാരുടെ വിധികൾ സത്യമനുസ്സരിച്ചാണോ? തെളിവ് അനുസ്സരിച്ചാണോ? തെളിവനുസ്സരിച്ചാണെന്നു ആരാണ് പറയാത്തതു? 'മുളവടിയുടെ' പ്രഭാവ കാലത്തു തനിക്കു അനുകൂലമായ സാക്ഷികൾ എത്രവേണം? ബ്രിട്ടീഷു റസിഡൻ്റ് കയ്യിൽ, ജേഡ്ജിമാർ പോക്കറ്റിൽ, സാക്ഷികൾ താൻ ചൊന്ന വടി പിടന്ന തനിക്കു അനുകൂലമായി ഒരുവിധി സമ്പാദിക്കാനും, തന്റെ ഹരിരാളി മനസ്സാക്ഷിയില്ലാത്ത ആളാണെന്നും മറ്റും വിധി പ്രസ്താവിപ്പിക്കാനും അത്രപ്രയാസമൊ മറ്റൊ ആണോ? ഒരുവനെ കുത്തിക്കൊന്നേച്ചു തനിക്കു അനുകൂലമായ ഒരുവിധി എഴുതിക്കാൻ പ്രയാസമില്ലാത്ത ഒരു കാലമായിരുന്നു അത്. വലിയ അക്രമപ്രവർത്തികൾ ഒന്നും നടക്കാത്ത ഇക്കാലത്തു എഴുതുന്ന ഒരുവിധി ചരിത്രസംബന്ധമായ കാര്യത്തിന്നു ഒരു അവസാന തെളിവായി സ്വീകരിക്കാൻ നിവർത്തിയില്ലാതിരിക്കെ അക്കാലത്തെ ഒരുവിധി എത്രമാത്രം സ്വീകാര്യമായിട്ടുള്ളതാണ് എന്നു വായനക്കാർതന്നെ ചിന്തിക്കട്ടെ. എല്ലാവിധികളും സത്യത്തിൻപ്രകാരം ആണെങ്കിൽ ലോകത്തിൽ അധികം വ്യവഹാരം ഉണ്ടാകയില്ലായിരുന്നു. സിമ്മനാരികേസ്, ആന്ററുക്കേസ്, ചെറിയപള്ളികേസ് മുതലായതു സത്യമനുസരിച്ചല്ലെന്ന താരകാധിപക്ഷം കൂട്ടാം. എങ്ങിനെ പറയാൻ കഴിയും? ഈ സംഗതിതന്നെ തുലാമാസത്തിലെ പത്രികയിൽ പറഞ്ഞിരുന്നാറെ യാതൊരു മറുപടിയും താരകയിൽ ഇതുവരെ കണ്ടില്ല. ഒരു സംഗതിയിലും പത്രിക ഞങ്ങളെ മട്ടപ്പിച്ചിട്ടില്ലെന്നു കീർത്തിക്കുന്ന താരകാധിപരെ ഇതിന്നു പത്രിക പുറം റെഡൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതും താഴെ ഞാൻ പകർത്തിയെഴുതാൻ ഭാവികുന്നതും ആയ ഭാഗത്തിന്നും മറുപടി പറയാത്തതെന്ത്. നിവർത്തിയില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ലയോ! മറുപടി പറയാത്ത കാലത്തോളം താൻ ഇതിൽ തോറ്റിരിക്കുന്നു. "അതിൽ (നവീകരണ കാനോനിൽ) മെത്രാനെ വാഴിക്കാൻ ഒരു മെത്രാൻ വേണമെന്നും അതില്ലാതെവന്നാൽ ഹെ പട്ടക്കാർ കൂടി ഒരാളെ മെത്രാനായി വാഴിക്കാമെന്നു എഴുതിക്കാണെന്നും ഈ കാനോൻ വേദപുസ്തകത്തിലെ ഏതു പാദസാക്ഷാദേയൽ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തപ്പെട്ടതാണെന്നു കേട്ടാൽകൊള്ളാം. രണ്ടൊ മൂന്നൊ പട്ടക്കാർ കൂടി ഒരു മെത്രാനെ വാഴിച്ചാൽ അതു സാധുവായി താരക വിചാരിക്കുമോ? വിചാരിക്കുമെങ്കിൽ വേദത്തിലെ തെളിവെന്ത്? മേല്പട്ടസ്ഥാനത്തിന്റെ സാധുത്വം വേദപുസ്തകമെന്ന തോതുകൊണ്ടു മാത്രം നിർണ്ണയിക്കണമെന്ന താരകയിൽ പ്രതിബിംബിക്കപ്പെടുന്ന നവീകരണസമുദായം വിചാരിച്ചിട്ടില്ലെന്നു മേൽപ്പറഞ്ഞ കാനോൻ സ്പഷ്ടമായി തെളിയിക്കുന്നു.....എപ്പിസ്കോപ്പാ സഭകളെ ഭവിക്കുന്നതു വേദപുസ്തകം മാത്രമല്ല, സഭാനിയമങ്ങൾ അടങ്ങിയ കാനോനുകളും വേദശാസ്ത്രവും കൂടെയാണ്" ഇസ്രാലി കാനോന്റെ സംഗതിയെടുത്തുപറഞ്ഞപ്പോൾ കുട്ടിപ്പത്രാധിപരുടെവായടങ്ങിപ്പോയി. അച്ചടിച്ചവല്ല മതസംഗതിയൊ മറ്റൊ നവീകരണസഭയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഇതിന്നു മുഖെ ദാനിയേലച്ചന്റെ 'ചത്താ പാരമ്പര്യ'ത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പുസ്തകം തോട്ടിൽ കിടന്നേനെ. പത്രികയിൽനിന്നു ഞാൻ പകർത്തിയിരിക്കുന്ന ഈ ഭാഗത്തിന്നു സമാധാനം പറയുമ്പോൾ 'കാണാം അടിസ്ഥാനം' തകരുന്നത്

(തുടരും)

എം. വി. പോത്തൻറ ക്ഷമായാചന

പുഴ കടത്തിലെ സഭാതാരകയിൽ ഞാൻ എഴുതിയിരുന്ന ഒരു ലേഖനത്തിൽ ദിവ്യശ്രീ. കുറിയങ്കോസു ശെമ്മാച്ചൻ അവർകളുടെ എഴുത്തിൽനിന്നു ഒരുഭാഗം വകുത്തിയിരുന്നുവല്ലോ. അതിന്റെ വിനാശം വരുന്ന ചില പദങ്ങൾകൊണ്ടും ശെമ്മാച്ചൻ അവർകൾ പത്രികയ്ക്കു എഴുത്തു അയച്ചിട്ടു മൂന്നാലു മാസത്തോളം കഴിഞ്ഞുപോയിരുന്നതുകൊണ്ടും, പത്രികയിൽ ഉദ്ധരണ അടയാളം അവസാനിപ്പിച്ചിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടും ഞാൻ കൊടുത്തിരുന്ന അർത്ഥമല്ല അതിനു ശെമ്മാച്ചൻ അവർകൾ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതു എന്നു തെളിയുന്നു. കാര്യം ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്നസ്ഥിതിക്കു എന്റെ ലേഖനത്തിൽ “ഈ എഴുത്തുകൊണ്ടു ഒന്നുകിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെയൊ അല്ലെങ്കിൽ പത്രികാധിപരുടെയൊ മനസ്സാക്ഷിയില്ലായ്മ വെളിപ്പെടുന്നില്ലയോ എന്നു സംശയിക്കുന്നു” എന്നിപ്രകാരം പറഞ്ഞിരുന്നതു ശരിയായില്ലെന്നു വായനക്കാരെ ധരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു. എം. വി. പോത്തൻ.

ഒരേഴുത്തു.

പുഴ ധനുമാസത്തിലെ പത്രികയിൽ പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിരുന്ന ഇവിടുത്തെ ഹൈച്ചർച്ചകരുടെ ആചാരക്രമങ്ങളെ വർണ്ണിക്കുന്നതായ ദിവ്യശ്രീ കുറിയങ്കോസു ശെമ്മാച്ചൻ അവർകളുടെ എഴുത്തിനെ നിഷേധിക്കുന്ന ഒരു ലേഖനം പുഴ കടത്തിലെ താരകയിൽ മിസ്റ്റർ എം. വി. പോത്തൻ എഴുതിയിരുന്നുവല്ലോ.

ഏതാനും ചില തെറ്റിധാരണകൾകൊണ്ടു രണ്ടു ലേഖനങ്ങളിലും ചില പിശകുകൾ വന്നുപോയിട്ടുണ്ട്.

ദിവ്യശ്രീ. കുറിയങ്കോസു ശെമ്മാച്ചൻ അവർകൾ വർണ്ണിക്കുന്ന ആചാരക്രമങ്ങൾ ബിഷപ്പ്സ് കൊളളിനെ മാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചു എഴുതിയതാണുള്ള ധാരണയിൽ ആണ് മിസ്റ്റർ എം. വി. പോത്തൻ നിഷേധിച്ചിട്ടുള്ളത്. സംഗതികളുടെ വാസ്തവം ഇങ്ങനെയിരിക്കുന്നസ്ഥിതിക്കു താരകയിൽ മിസ്റ്റർ എം. വി. പോത്തൻ ശെമ്മാച്ചൻ അവർകൾക്കു വിരോധമായി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന കഠിനപദങ്ങളും പത്രികയിൽ മിസ്റ്റർ പോത്തൻ ഇവിടുത്തെ രാമസംദുസ്താഹമെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പദങ്ങളും അടിസ്ഥാനമില്ലാത്തവയാണെന്നും പ്രസ്തുത ലേഖനങ്ങൾ മൂലം ചില തെറ്റിധാരണകൾ വന്നുപോയെന്നിലും ഞങ്ങൾതമ്മിലുള്ള സംസർത്തിനൊ സ്റ്റേഹത്തിനൊ ഭംഗം വന്നിട്ടില്ലായെന്നും ഞങ്ങൾ രണ്ടാളുകളും കൂടി സമ്മതിച്ചെഴുതുന്ന ഈ എഴുത്തിനാൽ വായനക്കാരെ ധരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്നു പറവു. മീനം പൗ. ൧൯൦൯ ബിഷപ്പ്സ് കൊളളി കല്പത്താ

ദിവ്യശ്രീ. കുറിയങ്കോസു ശെമ്മാച്ചൻ.

മിസ്റ്റർ എം. വി. പോത്തൻ. ബി. എ.

സ്കൂൾ പൂട്ടൽ—മദ്ധ്യവേനൽ ഇളവു പ്രമാണിച്ചു എം. ഡി. സിമ്മനാരിയും സുറിയാനി സിമ്മനാരിയും ഏഴു വാരത്തേക്കു പൂട്ടിയിരിക്കുന്നതും ഇടവം പൗ. ൧൯൦൯-രിങ്കളാഴി വീണ്ടും തുറക്കുന്നതുമാകുന്നു.

കെ. എൻ. ഡിയുടെ സമാധാനവെടിയും വിനോദവും

താരകാധിപരുടെ വഞ്ചന, മനസ്സാക്ഷിയില്ലായ്മ, പ്രാജംപറ്റിൽ, വക്ര ബുദ്ധി, ദൈവദൂഷണം മുതലായവയെ സംബന്ധിച്ച പത്രിക അപ്പോഴപ്പോൾ അഭിവ്യക്തമായി കാണിക്കുകയും ചിലന സ്സാരലേഖനങ്ങളെയും വാദങ്ങളേയും സംബന്ധിച്ചു കണ്ണടക്കുകയും ചെയ്തുവരികയാണല്ലോ പതിവു. അങ്ങിനെ കണ്ണടക്കും തോറും താരകാധിപരുടെ ഗുണ്ട പെട്ടികളും അതുമൂലം പറഞ്ഞു വാദത്തിനനിന്നുള്ള വിൻവലിച്ചിലും ഭ്രാന്തിദിനം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പനമാവുകളിൽ വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്ന ചില മുൾചെടികളുടേയും മറ്റും തല ഒതുക്കണമെന്ന ചില വഴിയാളുമാർ പറയുന്നതു നിർമ്മൂലം അല്ലെന്ന ഈ അവസരത്തിൽ എനിക്കു സ്മരണ വരുന്നതിനാൽ, താരകാധിപരുടെയും, താരകാലേഖകന്മാരുടെയും, കഴിഞ്ഞതും വരുവാനിരിക്കുന്നതുമായ എല്ലാ അസംബന്ധ ലേഖനങ്ങളേയും, മേൽദനം ചെയ്തു, തുടരെതുടരെ, പ്രബന്ധങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന്നു്, ഞാൻ സന്നദ്ധനായി പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വാട്ടിപ്പാൻ ചുണയുള്ള നവീകരണകാരന്മാരുടെകീൽ, ഒരു വിഷയം സമാപിക്കുമ്പോൾ അതിനെ സംബന്ധിച്ച ന്യായമായി വാദിച്ചുകൊള്ളണം.

പുറ ഇടവത്തിലെ താരകയിൽ “ഒരു പുതിയ ഉപദേശം” എന്ന തല വാചകത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഏം. സി. മാത്തൻറെ ദ്വാദശവരിയെ സംബന്ധിച്ച മിസ്റ്റർ പി. കെ. മത്തായിയും അതിനടുത്ത താരകയിൽ “അങ്ങികൊടുപ്പു” എന്ന തലവാചകത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന സി. ഉമ്മൻറെ ലേഖനത്തെ സംബന്ധിച്ച മല്ലപ്പള്ളി, പതുവെള്ളിൽ എ. അബ്രാഹാമും, എഴുതിയിരുന്ന ലേഖനങ്ങൾ, താരകാധിപരേയും ലേഖകന്മാരേയും ഉത്തരപ്രത്യുത്തരമില്ലാതെ ഒട്ടുകയും കഷണിപ്പിച്ച ശേഷം, പ്രവചനാന്തമാവിനാലൊ, സ്വഭാവജന്മമായ ഉപായത്താലൊ, രണ്ടുമാസകാലംകൊണ്ടു, താരകാധിപർ ഒരു സമാധാനം തേന്നിയിരുന്ന വൃഷ്ടി ചിങ്ങത്തിലെ താരകയുടെ പത്രാധിപർക്കുവീട്ടിൽ രണ്ടു സമയങ്ങളിലായി കാണുകയുണ്ടായി. ആ സമാധാനം ഞങ്ങൾ പേരില്ലാലേഖകന്മാരാണെന്നും മിസ്റ്റർ പി. കെ. കൊച്ചുമത്തായി നവീകരണകാരനല്ലെന്നും, മിസ്റ്റർ എം. മത്തായി ഗണനീയൻ അല്ലെന്നും ജില്ലിച്ച താരക വാദത്തിൽ വിജയം നേടിയിരിക്കയാണല്ലോ. ഇതിനും ആ കാരണങ്ങളിൽ ഒന്നു പറഞ്ഞാൽ പുനരുകരിയാൽ താരക വാദത്തിൽ ജയിക്കുന്നു എന്ന ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞേക്കുമെന്നു ഭയപ്പെടാം. ഈ പ്രാവശ്യം ഈ സ്തുതമെടുത്തതെന്നു ഞങ്ങൾക്കറിയാം. ഏം. സി. മാത്തൻറെയും സി. ഉമ്മൻറെയും ലേഖനങ്ങളെ താരകയ്ക്കു പിൻതാങ്ങാൻ പാടില്ല. താങ്ങിയാലുടനെ നവീകരണത്തിൻറെ നന്നത വെളിപ്പെടും, കീഴ്പ്പെടുന്ന അതു മുടിയാൽ തിരിഞ്ഞു കടികാതെ എന്തു ചെയ്യും.

“പത്രികാലേഖകന്മാർ മുഖേന പേരെടുത്തു വന്നതു, ഒരു നവീകരണകാരൻ ‘തെക്കൻ’ ‘വടകൻ’ എന്നിങ്ങനെയും മറ്റും ആയിരുന്നു എന്നും, പേരില്ലാലേഖകന്മാരോടു പ്രതിവാദിപ്പാൻ ജീവിതെയാറില്ലെന്നു്’ ഞങ്ങൾ പ്രസ്താവിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ (പുറ മേടത്തിലെ താരക പുറം ൧൧൨) പത്രികാലേഖകന്മാരുടെ പേരു ഏം. മത്തായി, പി. കെ. മത്തായി എന്നിങ്ങനെ ആയിരിക്കുന്നു” എന്നാണ് താരക ഒന്നാമതു പറയുന്നതു. തെക്കൻ, വടകൻ എന്നും മറ്റും പേരു വെച്ചുഴുന്ന പത്രികാലേഖകന്മാർ, താരകാധിപർക്കും ലേഖകന്മാർക്കും മാറ്റുഭാഗികളായിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു്. “എം. എൻ. ഒ” (താരകപുസ്തകം ൧ ലക്കം ൧) “കെ. ഏം. സി” (൧, ൩) “എസ്” (൧ ൪) “സി” (൧ ൭) “ഗ്രോതാവു” (൧ ൯) “കെ. ഐ. കെ” (൧ ൧൧) “ഒരു മാതേന്മാമാകൾ” (൧, ൧൨; ൭ ൭) “ഒരു ഗ്രോതാവു” “കേ” (൭, ൭) എന്ന ലേഖനങ്ങളാലും, പത്രികയിലെ പേരില്ലാലേഖകന്മാരോടു താരക ഏതുത്തിട്ടുണ്ടെന്നു കേ. ഏം. സി. (പാത്രിയകാസമാനത്തെ സംബന്ധിച്ച വെളിയാൾ) മുതലായവരുടെ ലേഖനങ്ങളാലും ഏവർക്കും അറിയാവുന്നതാണു്. അതിനാൽ പത്രികയിലെ പേരില്ലാലേഖകന്മാരെ നീക്കേധികയല്ലാ അംഗീകരിക്കയും, അവരോടു ഏതുവാദം ചെയ്യാനിരിക്കല്ല ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കയും ആണെന്നു കണ്ടു്

വല്ലോ? “കെ. എം. സീയോട്ട വാദിച്ചുപുസ്തകം രചിച്ച ആൾക്കു, മിസ്റ്റർ പി. കെ. മത്തായി മുതലായവരോടു വാദിച്ചാൻ കൂടുതൽ സൗകര്യമില്ലയോ? സത്യം വെളിപ്പെടുത്തണമെന്നു വാങ്ങിയുള്ളവർ, ലേഖകന്റെ പേരിനെയല്ലാ പ്രബന്ധത്തിൽ പ്രതിവാദിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സംഗതികളുടെ ഗൗരവപരിമാണത്തെപ്പറ്റിയാണ് ആലോചിക്കേണ്ടതു.

പേരില്ലാലേഖകന്മാരോടു വാദിച്ചാൻ തയ്യാറല്ലെന്നു വന്ന മേടത്തിലെ താരകയിൽ ൧൮൮൧-മതു പുറത്തെത്തല്ലാ ഒരിടത്തും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഈ വിദ്യ താരക വായനക്കാരെ ചെണ്ട കൊട്ടിക്കൊണ്ടുവാദത്തിൽ തോൽക്കുമെന്നു കണ്ടിട്ടൊരമറ്റൊരുതരം ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. പിന്നെയും, പത്രികാലേഖകന്മാരെ ഇതു കൊണ്ടകാണെന്നു വിചാരിച്ചായിരുന്നേക്കാം. പൂർവ്വ മേടത്തിലെ താരക ൨൦൭൦-മത്തെ പുറത്താണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ പ്രസ്തുത താരകയിൽ ൧൮൮൧-മതു പുറം കാണുകയില്ലെന്നുള്ളതു നിശ്ചയമാണല്ലോ? ഇതിനും താരകാധിപക്യം എന്തെങ്കിലും ഒരു യുക്തി തോന്നി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാദത്തെ സാധുവാക്കാൻ തീർക്കുമോ? കണ്ടാലറിയാം. കേ. എൻ. ഡീക്ക തെറ്റിയതാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നത് അത്ര എഴുപ്പമല്ലാ എന്തെന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൂതഭാവികഥനങ്ങൾ എല്ലാം ജനപരെയും ഗ്രന്ഥിയേലിന്റെ വചനംപോലെ നിമുത്തിച്ചിട്ടുണ്ടു. ൧൮൮൧-മതു പുറം പൂർവ്വ ധനുവിലെ താരകയിലാണ്. ആലോചനയ്ക്കു നോക്കിയാൽ അവിടെ കേ. എൻ. ഡി. പറയുന്ന വാചകത്തിൽ ഒരു വാദംപോലും കാണാനില്ല. പിന്നെയും ഞാൻ മേടത്തിലെ താരക ൨൮൮൧-മതു പുറം എടുത്തുനോക്കി അപ്പോൾ കണ്ടതിൽ ഒരു ഭാഗം താഴെ പകർത്തുന്നു. ഈ സ്ഥിതിക്കു (പത്രിക ഒതുങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണു സ്ഥിതിക്കു) പത്രികയിലെ പേരില്ലാലേഖകന്മാർ പറയുന്ന കള്ളങ്ങളെ കള്ളങ്ങളാണെന്നു തെളിയിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടു അശേഷം ആവശ്യമില്ലെന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ മതം. മേലാൽ പത്രികാധിപരെ പേരുള്ളലേഖകന്മാരെ (ആരെങ്കിലും ഒരു കൂട്ടർ എന്നർത്ഥം) പറയുന്ന കള്ളങ്ങളെ പറ്റിയല്ലാതെ ഞങ്ങൾ നിരൂപണം ചെയ്യുന്നതല്ല. പേരില്ലാലേഖകന്മാരോടു പ്രതിവാദിച്ചാൻ ഞങ്ങൾ തയ്യാറല്ലെന്നാണോ മേൽവാചകത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു. താരക പകർത്തി എഴുതുന്നതും മറ്റും, പ്രായേണ കള്ളങ്ങൾ തന്നെയായിരിക്കുമെന്നു ഇതുകൊണ്ടു ഉദ്ധ്യമാണല്ലോ? പത്രികയിലെ പേരില്ലാലേഖകന്മാർ കള്ളങ്ങളല്ലാതെ വേറെ എന്തു പറഞ്ഞാലും എത്രകാണുന്നല്ലയോ ൧൮൮൧-മതു പുറത്തു പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു. മിലപ്രാസംഗികന്മാർ പ്രതിവാദം ചെയ്യുമ്പോൾ, തന്റെ വിഷയത്തിന്റെ സ്ഥിതിക്കു അറിഞ്ഞിന്നായി ഇന്നു മംസികയും പുസ്തകവും അങ്ങിനെ പറയുന്നു ഇന്നു തത്വം അറിയും സഭാപിതാവും ഇങ്ങനെ പറയുന്നു എന്നും മറ്റും പച്ചവെടി വിജിച്ചു പറയുന്നതുപോലെ, ഇവിടെ കെ. എൻ. ഡീയും പേരില്ലാലേഖകന്മാരോടു പ്രതിവാദിച്ചാൻ തയ്യാറല്ലെന്നു മേടത്തിലെ താരകയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു പച്ചവെടി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മേടത്തിലെ താരകയിൽ നിന്നു ഞാൻ എടുത്തു കാണിച്ച ഭാഗവും കെ. എൻ. ഡി. എഴുതിയിരിക്കുന്ന വാചകവും തമ്മിൽ അജഗജംപോലെയുള്ള വൈപരീത്യമില്ലയൊ, എന്നു മഹാത്മാവായ നവീകരണക്കാർ തന്നെ വിശദീകരിച്ചു. അതിനാൽ കള്ള സമാധാനം പറഞ്ഞാഴിച്ചാതെ മിസ്റ്റർ പി. കെ. മത്തായി മുതലായവരോടു താരക വാദിക്കേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്തപക്ഷം അവരും ക്ലബ്ബങ്ങളാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതെന്നും പറഞ്ഞു താരക അപ്രാപ്തമാണല്ലോ. ചെറുപ്പം.

൨. ഒരു നവീകരണക്കാരൻ എന്ന പറയുന്നതിനെക്കാൾ പി. കെ. മത്തായി എന്ന പറഞ്ഞാൽ ലേഖകനെപ്പറ്റി കൂടുതലായി, അറിവു കിട്ടാൻ നിറുത്തി ഇല്ലെന്നും താരക പറയുന്നുണ്ടു്. ഒരു നവീകരണക്കാരൻ എന്നു ശ്രവിക്കുന്ന മാത്രയിൽ അയാളുടെ വീടുപേരും പിതാവിന്റെ പേരും പ്രസ്തുതപേരിൽ അന്തവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും പ്രസ്തുത പി. കെ. മത്തായി എന്ന ധ്യാനി ശ്രവിക്കുന്ന ക്ലബ്ബത്തിൽ വീടുപേരും പിതാവിന്റെ പേരും പേരിൽ അന്തർവിച്ചിട്ടില്ലെന്നും കേൾക്കാം പോലും അറിയാവുന്നതാണു. ഇവ രണ്ടും തമ്മിൽ യാതൊരു വൈപരീത്യവുമില്ലെന്നു പറവാൻ തോന്നിയ കെ. എൻ. ഡിയുടെ പ്രബന്ധം അഥം

വാ പള്ളാലോചനശക്തി, വിസ്തൃതനീയംതന്നെ. ഇപ്രകാരമുള്ള വാചകം ഒരു മാസികയിൽ ചേർത്തു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിന്റേയും വന്ന ആൾക്കു് ഇന്റേയും ഏതാണ്. പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ പാടില്ലാത്തതു ചിത്തം തുകൻ ഷേക്കൻ കിട്ടുവോഴുള്ള സന്തോഷംകണ്ടാകേ കെ എൻ. ഡി. എന്തു പഠത്തോലും അതു നവീകരണസമുദായത്തിൽ പെട്ട ഏവർക്കും സസ്സന്തോഷമാണ്.

൩. മറ്റൊരുത്തൻ കേട്ടാൽ ആക്ഷേപിക്കാത്ത സംഗതികൾ സ്വന്ത പേരു വെച്ചുതന്നുവന്നതാണെന്നും കൂടി താരക വാശകം ജല്പിക്കുന്നുണ്ടു്. ഞാൻ മുൻ കാണിച്ചിട്ടുള്ള “എം. എൻ. ഒ” “സി” മുതലായ ലിഖിതാകൾ കണ്ടതും വളരെയും ആക്ഷേപങ്ങളും മോശ്ശിതന്നതുകൊണ്ടല്ലയോ മേൽപ്രകാരം പേരു വെക്കുവാൻ സംഗതിയായതു ഞങ്ങൾ ആ ആത്മദാനവാക്കുകളെ ഒന്നുനേയും ഗണ്യമാക്കുന്നില്ലെന്നു മിസ്റ്റർ പി. കെ. മത്തായി, പി. എ. അബ്രഹാം ഇവർ ഏതാണ്. നിർഭയനും ചെയ്യുവാനുള്ളതും അവർ സ്വന്ത പേരുകളല്ലാ വെച്ചുവരികുന്നതെന്നു താരക പറയുന്നതു സ്വപ്നസമാനം മാത്രമാകുന്നു. ഏവംവിധങ്ങളായ കെ. എൻ. ഡിയുടെ മറ്റേയ്യപ്രസ്താവനകളല്ലാ കൂടി പൊതിഞ്ഞു, വല്ല കുറ്റത്തോടിയും പറ്റിച്ചു മുറിക്കുക, ഡി. വി. മൂസ്സിന്റെ മൂലയിൽ “സപ്തവർഷം” സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചു കണ്ടും. അതിനിടയിൽ അവർക്കു് ഒരു ചിലവു വരും ദ്രവ്യം. (ഭൂടന്മാർ) തെങ്ങനാപിലാകൽ സി. ചാണ്ടി.

പത്രവരി അടച്ചവരുടെ പേരുവിവരം.

	അവർകൾ.	രൂ.	ച.	കാ.
ചെങ്ങന്നൂർ പൂവത്തൂർ യാക്കോബ് കത്തനാർ	”	൧	൧൪	൪
മല്ലപ്പെള്ളി തുരുത്തിപ്പെള്ളിൽ കൊച്ചുകുഞ്ഞു	”	൩	൦	൦
ആനിക്കാട്ടു വാളക്കുഴിയിൽ മാത്തൻ അപ്പു	”	൧	൧൪	൪
ചെങ്ങന്നൂർ വട്ടവയിൽ ഇടിയപ്പ	”	൧	൧൪	൦
ആനിക്കാട്ടു വടക്കേടത്തു ഇടി ഇടി	”	൩	൦	൦
മല്ലപ്പെള്ളി പട്ടൂരത്തിൽ പുത്തൻപുരയ്ക്കൽ വൈദ്യൻ	”	൨	൦	൦
ടി. കൊച്ചുവാളക്കുഴിയിൽ ചെറിമാൻ	”	൧	൧൪	൪
ആനിക്കാട്ടു വാളക്കുഴിയിലായ വല്ലപ്പുരയിടത്തിൽ	”		൦	൦
മാത്തൻ അപ്പു	”	൨	൧൪	൪
റാന്നി കണ്ണംകുഴത്തു കുയ്ൻ	”	൧	൧൪	൦
ടി. മേനോത്തോടത്തിൽ കുയ്ൻ	”	൨	൪	൦
കല്ലൂറു വെ. മാറേട്ടു അച്ചൻ	”	൨	൦	൦
മല്ലപ്പെള്ളി വാളക്കുഴിയിൽ പാതികാട്ടിൽ ഉമ്മൻ	”	൧	൦	൦
ചെങ്ങന്നൂർ കടത്തോട്ടിൽ മാമ്മൻ	”	൩	൦	൦
കല്ലിത്തേരി താമരപ്പെള്ളൽ കൊച്ചുതൊമ്മൻ	”	൨	൧൪	൦
മേപ്പാടം വെ. പള്ളിത്തോൾ	”	൧	൨൧	൦
കടവേരൂർ വേദവായന സംഘം	”	൧	൧൪	൦
നീരണം പുത്തൂപ്പള്ളിൽ കൊച്ചു പോത്താ	”	൩	൦	൦
ടി. വെ. പള്ളിത്തോൾ	”	൩	൦	൦
ചങ്ങനാശേരി എ. എൻ. പെരുമാൾ ക്രിമിനാൽ	”			
വക്കീൽ	”	൧	൦	൦
ഇരവിപേരൂർ കുന്ദനാട്ടു എം. റവി. മത്തായി	”	൧	൧൪	൦
നീരണം പൂവൻപേലിൽ നൈനാ ഗീവറുഗീസു	”	൨	൦	൦
തലവകി കാരിക്കുഴി ചക്കാലയിൽ സി. എം. അവിരാ	”	൨	൦	൦
മാന്നാർ പുത്തൻ പുരയ്ക്കൽ പോത്തൻ	”	൧	൧൪	൪
ആനിക്കാട്ടു മാപ്പകൽ പോത്തൻ അപ്പു	”	൧	൧൪	൪
ചെങ്ങന്നൂർ കൊച്ചുകടത്തോട്ടിൽ ഗീവറുഗീസു	”	൨	൧൨	൦
തിരുവല്ലാ കെ. എം. മാമ്മൻ വാക്കീൽ	”	൩	൦	൦
മല്ലപ്പെള്ളി റവി. വി. ജോൺ	”	൧	൧൩	൦
പുതുപ്പെള്ളി പെരുമ്പാഴ്വളയിൽ പുനൻ	”	൩	൦	൦